工商晚報

THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS

中華民國僑務委員會登記證僑報字第壹弍壹號
中華民國內政部內銷登記證內版港台報字第壹零壹號

督印及承印：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號

各部電話：
編輯部：七三〇七〇六
採訪部：七二〇六二七　七二三四九二
營業部、廣告部：七三九三〇七　七三〇七〇八　七二七二八二
社長室：七二四八五四
總編輯室：七二七二弍二
經理室：七二七二六一
秘書室：七二七二叁二
中區辦事處：二弍五四九五　二弍一弍三八

電報掛號二〇七五五　郵箱六二號

新聞紙第八七(八)號
售價一毫　出紙兩大張

美將大炸河內海防油廠

摧毀十五個飛彈場後

西貢報紙週五停刊一天 抗議越共恐怖份子暴行

【華盛頓十九日法新社電】美國國防部官員今天強調說：星期日美國空襲河內附近兩個防空火箭場地之事，並不是戰爭的升級。

他們並指出：星期一空襲海防近郊一座電力廠，是在四個月內對這個主要目標的第四次攻擊。

這些官員並不否認毀壞兩個火箭發射場，已使美機較前更接近河內。但是，這種空襲是在蘇聯開始供給北越地對空飛彈後所擬定的計劃的一部份。所有這些飛彈場地都曾向美機開火。

國防部人士說：如果星期日的空襲不被看作是一種戰爭的升級，還稀少是接近河內與海防的空襲的可能性，並未排除。

他們正在作下列的兩點考慮：一、河內與海防附近有十餘個飛彈場未被襲擊。已摧毀或破壞的有十五個，仍有一些其他的飛彈場正在對付美機，應加以空襲。二、美國軍事領袖已在研究一些計劃，來轟炸河內至海防地區中燃料提鍊廠，來使北越向南越的滲透緩慢。

【華盛頓十九日路透社電】美國國務院發言人麥克羅斯基拒絕討論美國戰鬥轟炸機昨日和今日空襲接近河內與海防的目標。詢問此次空襲河內以北十五與十七哩的飛彈基地及距海防十四哩的電廠，是不是構成一種新政策的一部份時候，他說：這是作戰的事情，而亦是他不準備討論的。此次空襲與河內及海防的距離，比以前任何一次更爲接近。

【河內十九日法新社電】北越通訊社消息：一架美國飛機，今天在海防上空被擊落。

那通訊社說：那架美國飛機，「曾侵入海防和廣平省北部地區的領空」。

那通訊社並說：美國飛機，「曾投擲轟炸和用機關槍掃射北越若干個人口稠密的地區」。

那通訊社又說：另一架飛機，曾在廣寧上空被擊落，並有兩架飛機在廣平上空被擊落。

【西貢廿日美聯社電】據此間消息說：所有越文報紙，已經同意於星期五停刊一天，俾抗議「恐怖份子對西貢新聞記者的壓迫行動。」

據「西貢每日郵報」於星期三說：此間三間新聞協會，經已簽署一項停刊一天的協議，俾抗議「對新聞自己的一切限制方式」。

那三個報界團體，（新聞協會、報紙發行人協會和新聞從業員聯合會）並譴責於星期六，企圖暗殺生活日報年五十歲的編輯朱文平。朱氏曾被一個兇徒開三槍將其擊傷。

正論日報的一個主筆，於去年十二月三十日，被人開槍，將其擊斃。

在西貢出版的共計廿二家越文報，兩家英文報和十家中文日報。

新影后喜上眉梢 與男友舉杯祝賀

圖片說明　兩小時半前在奧斯卡金像獎獲選爲影后的英籍女明星茱莉姬絲蒂，於本月十八日晚上在美國加州聖蒙尼加城與她的男友男演員唐培山共進晚餐。她因主演「情人」一片獲選爲本年度最佳女主角。（美聯社無綫電傳眞）

先後騙去一千餘元 藉詞代領身份証 三男子涉嫌被控

【本報訊】三名男子，藉詞可代取得身份証爲名，向一名建築工人先後行騙一千六百三十八元，結果被揭發被控，今晨在北九龍法庭，被控九項行騙罪名。

被告：㈠羅森，四十九歲，無業，㈡羅楓，卅二歲，工人，同住於長沙灣道七十號八樓，㈢蘇偉嘉，卅八歲，工廠工人，住觀塘孔雀樓，首罪控三名被告於去年九月廿四日串謀向原告男子陳明，藉詞可代其取得身份証，蓄意行騙；第二至第六條罪控首被告，於去年九月廿七至十月廿二日期間，以同樣方式，向原告行騙六百三十八元，第七至九條罪控三名被告於本年一月八日至十九日，以同樣方式，向原告行騙一千元。

本案首由原告陳明作供謂：去年因其舅自寶安來港數月，無法取得身份証，當時彼本人在一地盤爲建築工人，與另一張姓同事談及此事時，適首被告在場，自謂與一名人口登記局職員相識，可代爲「攪掂」，只要交十八元表格費及茶錢一百元即可。彼信以爲眞，於去年九月廿七日至十月廿二日期間，先後予被告六百卅八元，至十一月一日，見仍無下落，乃約被告至深水埗一茶樓商議，見第一、第三被告，彼等謂錢不足，需再付一千元，乃於一月八日至十九日，再予被告等一千元，此後即不見被告，其後，乃按被告所予地址往找，見第二被告，謂已搬走，至本年三月卅一日，下午七點半，在公衆四方街遇見首被告，乃將其扭送警署。

次由探目黃明作供稱：於本年四月一日晚上八時在新生酒店拘獲第三被告，同晚九時十五分，在長沙灣拘獲第二被告，本案續訊中。

兩名印度男子私運黃金入獄

【本報訊】兩名印籍男子賴比星夫和雷文星夫今晨在中央法庭被控非法私運價值約卅五萬黃金進口，被告延聘律師出庭認罪後各被判入獄兩個月。

主控謂：當日下午三時二十分兩被告從曼谷乘機抵港，在啟德機場內工商處緝私人員發覺兩被告有異，在檢查中搜獲價值卅五萬港元的黃金。

·李馬榮·

新影帝李馬榮來頭大 先祖赴北極探險 母親是美容專家

平日雖然飲酒絕對不是醉貓

【聖蒙尼加市十九日美聯社電】一名記者在本星期一晚美國影藝學院本屆金像獎頒獎台後向奪得美國影藝學院最佳男主角金像獎的李馬榮道：「你在實際生活裡飲酒嗎？」（按：李馬榮以在「女賊金絲貓」一片中飾演醉貓槍手出色而得獎的。）

李馬榮答道：「呵，這個當然。」但是，他顯然並非像在該片中所飾的角色那樣酗酒。

記者發問時，李馬榮手裡抱着剛由女影星茱莉安德絲授給他的金像獎。

李馬榮在赴比華利爾頓酒店跟其他得獎人參加舞會前，曾接受聯合社的記者、電視訪問員和電影紀錄片拍攝人員訪問。

李馬榮高六呎三吋，重一百七十五磅，是美國康涅狄格州第一個大法官瑪修的後裔，也是曾隨美國海軍將領皮利前往北極探險而在一九〇九年跟皮利一同喪生的羅斯馬榮的後裔。

李馬榮出生紐約市，父爲廣告界要員，母爲某間雜誌的美容欄編輯，其兄弟紐柏馬榮則爲商人。

李馬榮初在紐約華爾街，担任跑街，後則改作演員。

電影導演亨利哈沙維在電視屏上看見他表演後，便跟他簽字，叫他在一張名叫「海軍生涯」的片子裡跟加利谷巴拍檔演出。以後，他曾拍了好些片子。

李馬榮在電視連映片「M隊」中飾演一角，這套片十分成功，目前仍在廿八國之內放映。

李馬榮最喜歡閱看歷史故事和探險故事。他還喜歡打獵釣魚，據其發言人的說法，他希望有人跟他一齊去非洲遊獵一番。

李馬榮是從倫敦飛來此參加影藝金像獎的頒獎儀式。他在儀式舉行之前曾說：「我希望不處此行。」

新影后頒獎前精神極爲不寧

頻頻梳頭大飲咖啡

【好萊塢十九日合衆國際社電】茱莉姬絲蒂昨晚在美國影藝學院本屆金像獎的頒獎儀式中喜極而泣，祇曾簡單向授獎人說聲「謝謝」，原來昨天是她生平最感不安的一天，患得患失的心情，在昨晚進到了巔峯狀態。

當天，她神情不安地在所下榻的酒店房間裡面踱來踱去，曾梳理頭髮，大飲咖啡，跟她的旅伴美術家唐培山扯談。

一年以前，茱莉姬絲蒂無籍籍名，當時實際非美國土女所知。

她出生印度阿薩省，曾在英國學校研究表演藝術，於「倫敦院」裡工作兩年後，才在影片「比利頭痛」裡得到一個角色，是她影壇事業的開始。

最初，她沒法在倫敦自租一層樓宇居住，曾跟不同友人合住，致力設法用在戲院工作所能掙得的菲薄待遇應付開支。

後來，她在「情人」一片裡演得動人，使全球的製片家感到震驚，不久便受聘參加「山河淚」一片的拍攝，在「山河淚」一片裡的表現，使她的演技更進一步。

她對記者說：「坦白說來，我在初獲提名入圍時，便感到驚訝的。」

茱莉姬絲蒂因爲在「情人」一片中表現出色，曾先後奪得英國影藝學院的大獎和紐約影評家的獎，美國影藝學院的金像獎，才是最重要的。

她說：「這豈不是最大的獎品麼，得到這種大獎，會使演員的身價提高的。」

卓她曾拒絕在事前，草擬致謝的演辭。她說：「我沒法演說，而且永遠不能草擬演辭有什麼用，特別在你認爲可能並非必須演說的時候。」

茱莉姬絲蒂將在明年再來美國加州，在一張影片中參加演出。同時，她將在「華氏四百五十一度」這張影片裡担任女主角，跟奧斯卡金像的作對手戲。

從現在起到明年，那時，茱莉姬絲蒂將爲當時得令的影后，這樣子，在今後十年，她可能成爲特別明亮的新星。

舞獅壯士祝賀最佳導演

圖片說明：於本月十八晚，因「仙樂飄飄處處聞」一片奪得金像獎的羅拔淮斯，於本月十九日在香港由一個舞獅壯士伸手向其祝賀。羅拔淮斯刻在香港導演「聖保羅砲艇」一片。（美聯社）

涉嫌毆打警察 男子被控兩罪

【本報訊】毆打警察、拒捕而遭警察開槍射傷被拘之男子，今晨以兩罪在瑪利醫院提堂，控方請准押候三天，暫不聽取被告答辯。

被告五十歲男子盧恒，印刷工人，報住榮華大廈K座五樓。被控兩罪：㈠本月十七日身爲七姊妹道一〇九六號B四樓盧舜華之傭員，盜竊價值九十六元九角五分之電版片和字粒。㈡同日在燈籠街惡意傷害警探淩兆，意圖合法拒捕。

妙齡少女涉嫌與盜竊案有關

官諭押後七日宣判

【本報訊】一名妙齡女子涉嫌與一宗盜竊案有關，今晨在西區法庭被控，官諭押後七天，以待感化官調查被告身世後始判。被告女子蕭寶珠，廿二歲，家庭主婦，住正街九號閣樓。被控在本月十八日在德輔道西一三四號門外竊去一名不詳身份的人一百三十元。

主控透露案情謂：當日下午五時，一名警探在租卑利街當值，看見被告不時向過路人注視，神色有異，乃跟踪被告，當被告向一名行人袋中竊去現款，警探正想上前拘捕被告，但被告發覺後乃急逃，警探終在德輔道西門外將被告拘捕。當時被告還手持一東銀幣，並對警探說道東銀幣是其夫交給她的，但警探問其數目若干時，她又答不出，乃將她帶返警署落案。法官聆案畢後，宣諭如上。

聯國應有責任維持越南和平

高德寶指出

【華盛頓十九日路透社電】美國駐聯合國永久代表高德寶今天說：聯合國應該担承防守南越，與協助在該地確保和平。他說：但是聯合國並不準備採取那項步驟。

七零七客機尾部有裂痕 停倫敦機場

【倫敦十九日法新社電】據今天晚上宣佈：英國海外航空公司數架波音七〇七式噴射客機，在發現尾部有裂痕之後，經已停放於倫敦機場。

英國海外航空公司發言人說：那些裂痕，是在四架客機上面發現的，另有兩架飛機，將要詳細加以檢查。

甚此之故，經由香港飛往雪梨的一次來回班機和飛往美國的一同班機，停止飛行。在紐約方面，波音飛機公司今晚宣佈：他們經已向使用七〇七式噴射機的卅間航空公司聲明，飛機的尾部，應該加以檢查。

那公司並說：曾在機尾部份發現一裂痕，使用波音七〇七式飛機的航空公司們，已經獲告在受到影響的部份，置較大的螺，以便加以補救。

日片「怪談」女主角

圖爲被提名爲本年最佳外國片「怪談」的女主角日籍女明星岸惠子，於本月十八日晚在加州聖尼加城等候奧斯卡金像獎禮開始之情形。（美聯社無綫電傳眞）

工務局工程師柏克短期退休

【本報訊】工務局總機械工程師柏克於在港服務十八年後，將於短期內退休。工務局同寅將於本星期五午間在夏慤道電力工程部總辦公室內舉行一儀式，屆時將由工務局鄔勵德向柏氏致送紀念的禮品。柏氏早於一九四七年來港服務，任該局機械工程師，並於去年方升任總機械工程師。

最佳女配角莎莉溫德絲 在「再生緣」片中反對摑盲女一掌

不料反對無效使她再度得獎

莎莉溫德絲

【聖蒙尼加城十九日美聯社電】莎莉溫德絲現年四十歲，美國密蘇里州聖路易市人，昨天又告奪得美國影藝學院的最佳女配角金像獎，是同一人奪得這項金像獎的第一人。一九五九年時，她因爲在「魂斷奈何天」一片中飾演一名當主婦出色，曾經獲授最佳女配角金像獎。

她說：她在「再生緣」一片中所飾的角色，是她生平所飾最感困難的角色。她說：「我在片中飾演的婦人，爲人心硬，因爲困而沒有心肝，不知道仁慈是什麼東西。」在「再生緣」一片中，最不好的差使，是得由她摑飾演盲女的伊莉莎白夏碧。她說：「我曾從事努力，勸導演把這一摑省掉，現在，我則樂見在當時未能說服導演的。」

莎莉溫德絲昨晚在領得金像獎後說：「多謝各位使我第二度得獎。」

她說話時，幾乎有淚流出。

演小丑一千時他的兒子出世 馬田巴山喜臨門

巴山，是最擅表演的性格男演員之一，這次奪得美國影藝學院的最佳男配角獎，似乎有詭異之感。

他在頒獎儀式中對觀衆說：「我很歡喜，愉快，但是驚異得目瞪口呆。」

他是紐約人，現年四十四歲。

【聖蒙尼加城十九日合衆國際社電】馬田巴山昨晚領得最佳男配角金像獎後在後台說：「我在回到家中時，可能會跌倒房中。現在，我的思緒很雜。我當初接受『小丑一千』（按：他因爲在該片裡演技精湛，而告奪得最佳男配角金像獎）這張片子裡的一個角色，因爲這樣我便可以留在紐約。那時，小兒亞當將要出世，我則希望留在紐約。『小丑一千』開拍到一半時，亞當便出世了。總之，我對奪得金像獎的期望是極少的。」

【威爾斯卡迪夫城廿日合衆國際社電】昨天，嬌婦佛蘭克林太太（四十七歲）又曾觀看「仙樂飄飄處處聞」這張影片，是她連看這張片子的第五百次。前天，爲她看這張片子滿一週年的紀念日。如今，她在放映這張片子的戲院裡每天往看兩場已有若干時間，每次都坐在C排第廿五號座位。在她看「仙片」五十五次之後，戲院經理何爾給她一張免費坐七先令座位觀看的入場券。她熟知片中道白的每一個字，爲了証明這點，曾一度憑記憶寫將出來。她所定下的目的，是想看這張片子一千次，並且想跟片中的女主角茱莉安德絲晤面。

獲奧斯卡最佳導演 羅拔淮斯在港聞訊極感快慰

【本報訊】獲奧斯卡金像獎之「仙樂飄飄處處聞」導演羅拔淮斯，昨日在本港得聞消息時，據謂：感覺安慰多於刺激。淮斯稱：渠曾聞流言，人人均肯定渠能得獎，但渠本身則有點疑問，此係無人敢確定之疑問，而本屆且有幾位有力之角逐人士。

淮斯認爲「齊伐哥醫生」之導演大衛連很有機會得獎。淮斯對于「仙片」女主角之茱莉安德絲之未奪得金像，不感驚奇，但謂茱莉在片中甚出色。茱莉安德絲去年已得獎，故今年是極不可能蟬聯。渠謂：就渠所知，有史以來，祇有露意絲蘭娜一人，因主演大地及齊格飛歌舞團曾獲兩屆金像獎。

淮斯對于三部得獎片同時在本港上映（另兩部爲樂宮戲院放映之「再生緣」及「金絲貓」），頗覺意外巧合。

今日天氣

天文台預測今日吹和緩東風，密雲，間有陽光，中午溫度爲攝氏表廿四度，濕度爲百分之七十五。

當心頭暈！腦痛！失眠！不思飲食

請用老牌良藥艾羅補腦汁

腦爲人體之中樞系統，亦爲思想記憶知覺運動之主宰，腦之強弱與健康，直接關係於思想智愚，工作巧拙，壽命短長也，現代社會進化，人事紛紜，我人每因憂鬱刺激，用腦過度，烟酒刺激，腦神經細胞消耗過多而補給不足，遂於不知不覺中患起神經衰弱症，如頭暈頭痛，記憶減退，心跳失眠，不思飲食等，艾羅補腦汁功能增長大腦工作效率，促進神經細胞之新陳代謝，輔導消化機能，加強血液循環，夏天飲之，煩渴立解，掃除疲倦，胃健神怡，冬天飲之，無手足冰冷之虞，常飲可根絕神經衰弱，增進思想靈活，誠補腦活血健身之特效妙品，美味可口，男女老幼，均可服食。

名界仕女患偏請認准商標爲記

常飲艾羅補腦汁 補腦活血·提神開胃·保証實效

主治：頭暈腦痛　體弱貧血　心跳失眠　不思飲食

中法藥房港廠監製
港澳總代理：中正大藥房
九龍大埔道五十二號 電話：八〇九二一二

數十年 頭痛 斷根特效藥
經淺頭痛二三包斷根
年久頭痛五六包劃絕病根
祛風歸地丸
神龍丸 止夜尿 防氣促
陳養吾中醫師監製
養吾堂藥廠總發行
香港英皇道九十三號
電話704644 704852
各大藥行均有代售

契做日即·即住·即租·即買·即層租售·分字樓舍現

德華大廈　軒尼詩道290至296號　住宅尚餘數伙　旺鋪特價租售

璧海天別墅　大坑道十九號　

鴻華大工廠大廈　官塘鴻圖道四地段二八　磅佰式重載　角三呎每月租　免租兩個月

振發工廠大廈　新蒲崗八達街地段4438-4439號　月租兩個免　租：三毛八分呎　售：三十元一呎

裕華大廈　面對巴士總站官塘　每伙独立水錶　起四萬元由層每

光華大廈　軒尼詩道269至273號　住宅尚餘數伙　旺鋪特價租售

接洽處：大生銀行有限公司地產部　香港總行電話：445011-6·北角分行電話：710607·九龍分行電話：814820（或各地盤辦事處）

詹森總統支持召開 在日緬會議談越南和平

強調此舉為美一貫原則

【華盛頓十九日路透社電】詹森總統今日以其個人的聲望，來支持一項在日本或緬甸召開越南和平問題談判的建議。他的支持經常表示的志願是一致的。他的志願是「出席任何會議，參討論任何建議，姑勿論是四點或十四點，甚至四十點的建議。並且考慮任何一個團體的意見」。

總統與美國駐聯合國大使高德寶，討論在亞洲召開和平會議之可能性。高德寶報導：總統支持民主黨領袖曼斯菲爾，昨日在參議院提出的意見。曼斯菲爾建議召開一次由美國、北越、中共及南越重要黨派出席的和平會議。

國務院亦支持此項計劃，它說：它歡迎任何亞洲方面，促成此種和平談判的主動。

美國官員說：這由參議員曼斯菲爾發起的動議，完全代表詹森總統的思想。並符合總統於本年一月十二日在國情咨文中所作的陳述。當時，總統說：他準備出席任何會議。不過，這一次亞洲和平會議，將怎樣召開和組織，曼斯菲爾及政府方面都未曾加以說明。事實上，這一次會議的安排，有可能於最近的將來實現之一種看法，現時尚不能與樂觀的。河內與北平亦未曾表示有於此時參加這一種會議的意向。

但曼斯菲爾及其他有相同觀點的人們，為什麼屬意亞洲方面有此一種主動，其中理由之一，是因為蘇聯不欲與英國，會同召開另一次日內瓦會議。這兩國是一九五四年召開解決中南半島問題的日內瓦會議共同主席。

觀察家說：詹森總統之支持曼斯菲爾計劃，並不是說美國政策有任何重要改變，而且，亦不能認為這是犧牲了「主戰派」而對「主和派」之一種重大讓步。

美議員謝維斯說 美軍不能撤離亞洲

如越南出現新情況 部隊可以調往泰國

【紐約十九日美聯社電】美國參議員謝維斯今晚說：如果南越的選舉，產生一個要美國武裝部隊撤出該國的政府，則那些部隊，應該調往另一個亞洲國家，可能是泰國。

謝氏在紐約廣告作家協會晚餐會上說：「正像我反對我們在越南作更大努力一樣，我也不贊成完全撤出亞洲大陸。」

這位紐約州共和黨人說：「如果情況迫使我們離開南越，我相信我們最佳的選擇，是將我們的軍隊，重新部署在另一個亞洲國家中。我認為：我們的部隊，應該集中為一些有效力的單位，並分配在他們能適當地反擊任何由中共所發動的新侵略的地方。」

他說：「那個地區中，仍然有一些國家，需要我們的幫助，來擊退中共的所謂『民族解放戰爭』，而那實際上是一些侵略戰爭。」

他提出泰國是一個理想中的國家，並說：「如果泰國政府要求這種援助，我相信最少應將我們一部份軍隊，重新駐紮在那裡。」

日本籍賽跑名手君原健次於本月十九日在美國波士頓城獲得波士頓第六十屆馬拉松賽跑冠軍，其時間為兩小時廿七分十一秒。圖為君原健次抵達終點鏡頭。（合眾國際社無線電傳真）

澳援越先頭部隊 第一批乘機啓程

副總理指出圍堵共黨重要

【雪梨十九日路透社電】澳洲自第二次世界大戰以來，第一批赴海外服役的徵兵，已於今晚離開雪梨，空運前往南越。

雖然反對派的工黨曾抗議政府這項決定，但機場並無示威。

這批部隊，是乘坐租用的專機，從里察蒙特空軍基地啓程。作為澳洲在對抗越共的戰爭中，一批四千五百人的新援軍的先頭部隊。

【墨爾砵十九日路透社電】澳洲副總理麥西文今天說：協助別國圍堵共產主義，對澳洲的安全是重要的。

他在一次維多利亞國家黨的會議上說：「協助別國圍堵共產主義，對我們的安全是一個重要部份。我們應盡可能使共黨勢力遠離我們的海岸，並明白一旦輪到我們面對侵略時，我們會有友人和盟邦來援助我們。」

他說：現在澳洲已不能再依靠英國的盾牌，美國單獨即能提供決定性的保護。

詹森與華嘉斯 討論越南問題

華氏為東約組織秘書長

【華盛頓十九日路透社電】詹森總統今天與東南亞公約組織秘書長華嘉斯中將舉行半小時會談的期間，曾商討越南問題。

白宮方面人士說：越南是所商討的議題，因為南越是受到八國東南亞公約組織條約所保衛的一個國家故也。

華嘉斯將軍，自上星期五以來，即已留在華盛頓與美國官員（包括國務卿羅斯克）舉行會談。他將於今天啓程前往紐約，作一天訪問。他在這個期間，將訪問聯合國秘書長宇丹與美駐聯合國大使高德寶。他於較後，將前往巴黎和倫敦。

【華盛頓十九日美聯社電】東南亞公約組織秘書長華嘉斯中將於星期二說：他相信菲律賓參議院將通過法案，批准派遣二千名菲律賓工兵前往南越。

他在五角大廈，向美國國防部長麥南馬拉，作一次禮儀上拜會之後，說明此點。

要進行示威遊行 六美人潛赴西貢

所謂「非暴力委會」

【西貢二十日路透社電】六個美國和平主義者，計劃於今天在此間一次公開抗議時，要求美國部隊立即由南越撤退。

那些和平工作者，都是以紐約為基地的【非暴力行動委員會】委員，他們沒有受人注意於五天前抵達西貢。他們於今晨拒絕說明，今天的抗議將採取何種方式。

但是他們在各報記者向其詢問時說：他們在越南第一次由美國人所領導的示威運動中，將有可能向此間美國大使館巡行和揮動要求結束戰爭的標語牌。那班和平主義者，是由一個八十一歲的傳教士馬斯特所率領，並包括一個年廿一歲的「朋友會」女教徒夏洛蒂杜爾拔。

馬斯特說：他將於今晨記者招待會，特別說明他們今天在西貢「所計劃」的各項活動」。

滑雪教練赫曼哥爾納，於本月十九日在美國佛蒙特州基頓城，表演倒後滑雪方式，使到觀衆們感到詫異不已。（美聯社無線電傳真）

印尼承認新加坡 表示與各國友好

但粉碎大馬意圖仍不變

【新加坡廿日路透社電】耶加達電台今天說：粉碎馬來西亞指揮部委員已決定，根據印尼對抗馬來西亞的精神來承認新加坡。

這裡收聽廣播說：這項決定，是於昨天在耶加達，由蘇卡諾總統主持的反對帝國主義、殖民主義會議上作出的。參加該次會議的，有前國防部長丙蘇賢、外長馬立克、陸軍首長蘇哈圖、第一副總理李敏納和四位其他武裝部隊指揮官。

【新加坡十九日合衆國際社電】耶加達電台今日報導，副總理馬立克說過，印尼欲與各國友好，包括中共在內。

這電台說，馬立克於星期一答復記者詢問時說，印尼政府繼續保護華人團體及印尼的中共大使館。這電台並播送一項由印尼駐北平大使館發出的聲明，其內容說：印尼準備與世界上所有國家「基於平等互相尊重和互相不干涉對方內務的原則」，來維持友好關係。這聲明並說，在蘇達迪沙斯特拉負責下的印尼駐北平大使館，照常繼續工作。

馬嘉烈管家撰回憶錄 公主申請禁售獲准

使宮廷消息不致洩露

【倫敦廿日合衆國際社電】英國馬嘉烈公主和史諾頓伯爵昨天贏得一頁法庭的臨時命令，禁止他們以前的管家，洩露在他受僱宮廷的四年中，所獲知的消息。

前管家五十二歲的格羅頓，曾以「服務馬嘉烈公主的四年」一名，主寫他的回憶錄。該書曾在法國發表，現在正由一家德國雜誌開始連載。

馬嘉烈和史諾頓的律師貝文，在高等法院說：他正申請這項禁令，因為那份德國雜誌已進行連載。

高等法院法官克羅斯，已發還這項禁令，至下星期二，屆時法院將再審理該案。

按格羅頓，是於去年底離開公主及其夫婿在肯辛頓宮的家庭。

馬龍白蘭度肚痛

私人醫生搭飛機去就醫

【倫敦廿日合衆國際社電】消息可靠人士昨天說：美國男影星馬龍白蘭度因為腹部劇痛，已經在本星期一，被送進此間醫院。

他的私人醫生，將由美國好萊塢搭機來此。

馬龍白蘭度在此，會同蘇菲亞蘭參加差利卓別靈監製的「香港女伯爵」一片的拍攝工作，前天在上影棚途中，腹痛起來，而被汽車送進醫院。

影片公司人士說：醫生認為馬龍白蘭度患的可能是盲腸炎。

幸運高佬一日間

找到大鞋子與高女出遊

【羅馬廿日合衆國際社電】此間的窄狹街道中，有幾十名美國人往來走動，一面用吹口哨方式，吹出美國國歌，一面舉頭上望。原來，一名紐約女遊客失去了她所養的一頭「印度燕雀」。這隻雀子，能够說話，聽見美國國歌便會唱和。據報：這隻雀子還會講義大利話、法國話和德國話。

【蘇格蘭羅西城十八日路透社電】英國海軍一名廚子，身高六呎八吋，一向無法替自己的一雙大腳找到合穿的鞋子，也無法找到適合拍拖出遊的姑娘。今天於此間回到艦上的時候，竟發現九雙合穿的鞋子，還有一名長得高高的女郎，表示願意陪他出遊。

這名廚子叫韓德森，廿歲。從艦上登岸度假時曾經有所執延，因為在艦上的儲物艙裡，找不到十四碼大的鞋子。

韓德森今天回到艦上時，發現蘇格蘭和英格蘭共有幾家公司，以巨鞋送給他，並且有一個高六呎二吋的蘇格蘭高女杜娜寫信給他，願意陪他出遊。

韓德森說：「我將接納她的美意。」

越共今晨襲擊西貢安溪機場

【西貢廿日美聯社電】一位美國軍事發言人說：越共於今天凌晨，以迫擊砲與小型武器，襲擊中部高地上的安溪機場，並曾滲入機場與毀壞兩架美機。

這次襲擊，於凌晨二時開始。越共曾向機場發射六發迫擊砲彈，並有十五名越共滲進該基地。但越共當即遭遇截擊，共黨的傷亡暫時未悉。美軍並無傷亡。

羅蘭已承認與龐第結婚

婚禮十天前舉行

【倫敦十九日路透社電】女明星蘇菲亞羅蘭的秘密婚訊，終於今晚向世界揭露出來。那個女明星，承認她經於十天前，在巴黎郊區一個市長的面前，跟製片家龐第成婚。

她說：「我很久即已等待那個時刻。我要這次結婚成為秘密得很，我要同我的家庭和三幾個密友同度歡樂之辰。」

他在此間附近的松亭林製片場說：「我要享受每一分鐘的快樂，因為這一如和我所預想的一樣，婚姻在一生中，祇有一次故也」。

女影星，與五十三歲的龐第，經於四月九日在巴黎近郊塞夫爾大會堂結婚。

兩夫婦在羅馬，仍然犯有重婚的一項控罪。

今夏撤走三萬 美駐歐洲部隊

【華盛頓十九日法新社電】美國國防部今天宣佈：美國將於今年夏天，從歐洲撤出三萬名或更多些的特別部隊。

八、特種部隊的活躍

魯賓摩爾原著 徽之譯

我在越南前綫

「你還是留在這裏好些。」一雙格荷爾特茲似乎不需要我去肉搏，他大聲對我說道。他說完了，一面按扳手上那管AR—十五式的半自動步槍，一面奔向圍牆方面前去。那兩個頭頂光禿的身裁高大的北歐人，對準了圍牆邊緣，發出了野蠻的叫喊聲，一躍而前，加入了肉搏戰。這一種出人意外的突如其來參入重圍的作戰人員中，那兩個巨無霸似的歐洲人，伸出了一雙大腳，踏入作戰的雙方之間，似乎是加强了防衛的疲弱了的戰志。那些特擊隊員揮旗在兩個美國人的前後，大聲喊殺，比從前的抵抗更為強烈許多。福爾克用左手，隔動他的自動槍，另一隻手，執着一枝安上刺刀的卡賓槍，向一個躍進中的越共，一刀從那人的背後穿過，祇聽見那人大叫一聲，便倒向了那堵坭牆的地上。

這時候，展開在我眼前的，又再退去了。尖銳的叫喊，和大聲的咒罵，混成一片。那些突擊隊員，從圍牆上跳了過去，驅清了尚有生命的越共，然後追趕敵人，將他們迫退入兩個半徑之間的地帶。另一個美國的軍曹，頭戴一頂綠軍帽子，也跳過了牆頭，招呼着跟在他後面的突擊隊員。這種激烈的戰爭，幾乎是好似不能抵抗一般。我的熱血，登時也沸騰起來，神經也好像是個在戰鬥中人，不自主地叫了起來，跳出了安全的掩體，奔向圍牆那邊爬擊上去。

負傷突擊隊員仍開鎗

在圍牆上，俯倒下去，野蠻而殘酷的戰爭，仍在進行。那些受了傷而留在牆上的突擊隊員，雖不能跳下牆去，但仍然能提起鎗桿，向着外半徑不斷地攻過來的敵人新部隊開火。

要把那些一而再再而三地發動進攻的越共敢死隊趕走，似乎有點不可能。但是，慢慢地，我們的隊員，已把西牆外的敵人，全部肅清了。那些敗退中的越共，盡他們力之所能，將死的和受傷的同伴人體，幾乎全部都拖走。向着外半徑遙遙地撤退。我們三個美國軍曹的突擊隊員，則乘機坐在圍牆邊上，稍作休息，同時敵人的追擊砲火，又重新猛轟過來。

我聽見有個砲彈，快要向我的身旁飛過來的聲音，不禁臥倒在濕漉漉的紅色土壤之上，跟着便有一連串的砲彈，在我們的週圍，射落下來。（一六八續——未完）

東城 快樂

明天 盛大獻映 華納公司曲折離奇偵探巨片

「諜海驚心」男主角 保羅紐曼 飾演大偵探夏柏 智勇雙全威風八面！

羅蓮柏歌 珍納李 羅拔韋納 莎莉溫德絲 彭美拉蒂芬 柔莉夏麗絲 雅打希路 七大巨星傾力助演

陳容 鼎盛

快樂 加開十二點三

特藝七彩 神探掃蕩鳥巢戰

兩點半 五點三 七點半 九點九

撲朔迷離 兇手是誰？峯迴路轉 柳暗花明！

片上中文字幕

飛車追殺！高空搏鬥！

查訪失蹤富翁 神探冒死身入虎穴！ 憤恨愛情受阻 紳士不惜設計殺人！

"The Moving Target"

請即定座

京華 樂都 黃金 中央

第十四天

京華中央加開12點半

邵氏出品 武俠傳奇古裝彩色巨片

大醉俠

賣座堅挺廿二萬人次看過本片

鄭佩佩 岳華 主演 金銓 導演

運掌如雷 砍人於百步之外 口運氣功 斷水於十丈之間

日本針灸氣功療法

診斷準確 新法治療

風濕痺痛腫

余志文日本針灸氣功治療院

痛？？？

保証有滿意的答覆

本院治病保証永不復發

治療奇難頑症中西揚名

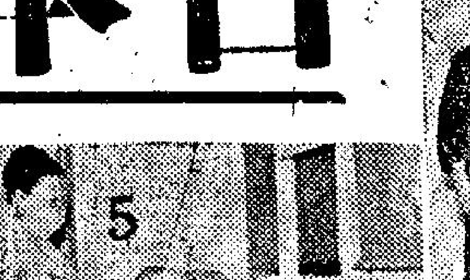
每期刊出醫案真人真事

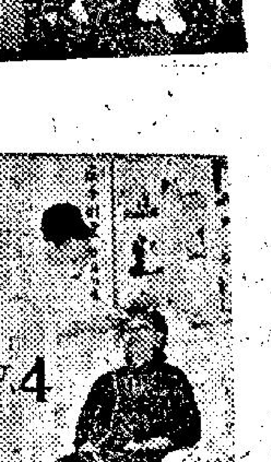
藥石不靈之症速來診理

本院主診 女醫余志文 謹啓

氣功針灸日本電療適應症

神經衰弱	口眼喎斜	風濕疼痛	雙沙耳鳴	急慢性病	遠視近視
失眠心跳	半身無力	胸翳頭痛	皮膚癬瘡	跌打傷症	鼻炎羊癇
體虛尿病	四肢痺軟	腸胃脹痛	瘰癧痔瘺	憂慮善忘	小兒軟痺
未老先衰	高血癱瘓	婦科經發	哮喘痰咳	思想滯鈍	關節腫痛





治愈腸胃痛風濕脚痛及神經衰弱失眠頭暈

（圖片說明）黃麗雲，女性，六十五歲，閩平人，住九龍深水埗福華街五百四十六號七樓。

症狀：患神經衰弱三年，失眠頭暈，腸胃痛，不思飲食，大便不正常，腰痛胸翳痰多，雙脚風濕關節腫痛，不能屈伸，行動困難，痛苦異常，經中西藥無效。

由廣州親人來信，千囑介紹到本院治療，針灸醫術有驚人特長，本港之報章，時有報導，經余志文大夫用日本氣功專科針灸，及氣功療法，第一次落針，痛苦消失，反應之速，如神針也，再次落針，大便通順，三次落針，能够熟睡，各部好轉，第四次經已痊癒，多年疾患消除，恢復安康，余大夫仁心仁術，正是醫者父母心，感謝之餘，特附數言，俾疾病患者有所選擇焉。

（4．5圖）是黃麗雲接受余大夫治療手術情況。（3圖）是黃麗雲痊癒後與余志文大夫合影留念。余麗雲身份証（B546969）

余志文大夫惠存

治愈 胃痛失眠救星

黃麗雲敬頌（身份証B546969）

治癒十多年頭痛 風濕骨痛神經衰弱

（圖片說明）鄧惠蘭，女性，五十一歲，住官塘雞寮村第一座五百一十七號

症狀：患頭痛十餘年，痛苦異常，歷經中西藥無效，近兩年來引致神經衰弱，失眠，雙眼昏倦，雙耳風多鳴响，頭暈，頭劇刺痛，腸胃病暗痛，痰多，大便不正常，更引至全身骨節風濕走痛，經中西藥服用，屢醫不愈。後閱電視週刊報導本院之醫案，對本院針灸醫術，抱着希望與信心，經于一九六五年十月六日親臨本院診治，經主診余志文大夫用日本針灸，及氣功療法，一次不痛，再次大便已正常，三次能够熟睡，四次各部疾患好轉，全身痛苦消失，經過一星期療程，徹底痊癒，解除十多年之痛苦，深感余大夫神針仁術，特登報鳴謝。

（2圖）是鄧惠蘭接受本院余大夫用日本氣功專科針灸及電療情況。

（1圖）是鄧惠蘭女士癒後與余志文大夫合影留念。鄧惠蘭女士身份証（B54740）

余志文練功

氣功雙盤圖

（診症時間）上午十時至12時 下午三時至六時 夜診八時至九時 覆診三時至五時 星期日照常應診 出診特約

△本院地址▽ 九龍旺角彌敦道六八七號至六八九號嘉禾大厦一樓（即邵氏大厦對面近百老匯戲院左便永安銀行右便）（請由嘉禾大厦正門入內上一樓）

（本院電話）院長室電話：八○四○四三 掛號室電話：八○○二壹○ 候診室電話：八○四一五一

工業界淡季已開始 部份廠家放慢生產

開工率七八成比去年同期起色

市場漫步 卜算子

季生產，最近一般都出盡「八寶」，爭取海外的新訂單，可是歐美的大客商對於今年冬季及聖誕節應銷貨品大額訂單差不多已經落實，現在所能爭取的，祇是小額的訂單。也有一部份工廠沒有較好條件爭取出口訂單的，轉而在本銷方面打主意，所謂本銷訂單分爲兩個部份，一部份是完製品，如衣著品及日用品之類，供應本銷爲主，另一部份是半製品，供應另一些廠家加工後輸出的。

事實上，香港工業有接單的旺季與淡季，也有生產的旺季與淡季，以接單而言，每年二至四月間是歐美客商向港訂購聖誕節及冬季應銷貨品的階段，這一階段是香港廠家接單的旺季。五至八月，是接單的淡季時候，這時候即使有訂單接入，也不會很大量。到了九月，又是歐美客商向港訂購春夏季應銷貨品的開始，直至十二月中旬才告一段落。以工業生產而言，每年五月開始，就是季節性的生產淡月，這一段淡月時間，通常要到七月底纔結束，到了八月，就開始進入生產旺月了。

維持淡季不淡，一般來說是不容易辦到的，在過去多年前，香港工業生產利潤比較深厚的時候，季節性淡月開工不足，廠家亦不會着急，但近年來因爲海外市場競爭固然相當劇烈，香港內部的競爭也是白熱化，於是廠家的生產利潤，逐漸微薄了，因此一般廠家都要盡力爭取訂單，大單與細單，兼收並蓄，希望維持淡季期間開工可以接近正常，特別是經過了去年淡季的時期內因開工不足而發生較大困難的痛苦，今年爭取較多訂單以支持淡季開工，已是人同此心，心同此理。

從目前大勢觀察，香港工業在淡季內開工生產率不會像去年同期那麼低落，但亦不見得很正常，因爲歐美客商的聖誕節及冬季貨品大額訂單已經落實，今後所能爭取的，祇是一些零碎的訂單而已。

作爲香港輕工業中主體的棉系的工業，現在已經有一部份廠家生產開始放慢，棉紡廠開工雖然很正常，不會像去年同期要實施減產，但其中一部份已有輕微的生產過剩狀態出現，織布廠有英國及美國配額的，現在還可維持正常開工，相信今後三個月開工也不會放慢，但沒有配額的廠家，現在已經開始放慢生產。製衣廠是棉系工業中開工生產最正常的一環，現在一部份大廠且要趕貨出口。針織廠當中，織製手毛衫的廠家開工生產尚屬正常，但織製棉衣的廠家開工生產率平均祇達到六成左右。漂染廠開工率僅及正常的六成餘，毛紡廠開工率約達八成，鋼鐵廠與搪瓷廠開工率約達五成左右。

電池廠開工率可達九成，電筒廠開工率約爲七成左右，膠廠開工率平均約爲七成，塑膠器皿廠與塑膠花廠開工率接近正常的水準，玩具廠開工率約爲八成左右，毛巾廠與線衫廠開工率約達八成。

一般來說，在淡季中能夠維持正常的七成開工率，已經是難能可貴了，相信今後三個月內，除了鋼鐵、搪瓷、棉針織廠、漂染廠開工率較低之外，其他都可以接近七成或者達七成的生產水準。

尖沙咀局部地區 後晚暫停供水

【本報訊】水務局今晨宣佈，九龍尖沙咀部份地區，將在本星期五晚午夜至星期六早上七時，實行暫停供水七小時，藉以便利水務局在該區實行消費食水之試驗。受影響的區域將包括有柯士甸道、彌敦道、北京道及廣東道一帶的樓宇。

使赴美加留學者功課上銜接 美式中小學校 明年在港開辦

學費每年二千至三千元

特寫 本報記者梁儷盛

一間完全沿用北美洲（包括美國及加拿大）高等及初等學校的教學方式及教材的中小學校，將於明年在港開辦，并定期明年一月接受入學申請。

該校名爲HONG KONG INTERNATIONAL SCHOOL，中文暫譯爲「香港萬國書院」，由美國密蘇里州基督教福音道路德會主辦，並獲得香港教育司署的貸款援助。

該校位於淺水灣區南灣道盡頭處。動工禮將於本月廿八日舉行，預算在一年內完成，明年九月開課。該校校長名羅拔•基斯丁，現仍是紐約市救主路德學校的校長，基斯丁曾考獲紐約哥倫比亞大學碩士學位，並在支加哥西北大學及紐約亨特大學深造多年。自一九五五年起即任救主路德學校校長，被譽爲經驗豐富之教育界高才。他將於本年七月抵港，開始策劃其管理細則。

自一九六二年始，福音道路德會方面已初步計劃在香港開辦一所完全美國式的中小學校，以便幫助若干渴望其子弟赴美加深造之香港人士，解決該等學子將來赴美、加攻讀時，減少其不習慣教導方式之煩惱。

正如該校董事長謝有進牧師昨日在記者招待會上，重複地鄭重指出：彼等的宗旨，是爲使計劃前往美、加深造之學子，能在中小學時期習慣美加方面之學習方式。當其進大學時，便會感到程度上的銜接。

他又說：「在亞洲，此等學校之開辦，並非首創。馬尼剌、曼谷、星加坡、台北、東京等早已廣泛設立。」

他更聲明：「在本校學生結業時將要經過一次大考其形式當如本港之會考制度。此次結業大考之成績，將由美、加各大學及學院完全承認。故此，要進入該等大學及學院，則必要視乎其中學畢業時成績的優劣。」

謝牧師又指出：能夠在本校入學，並不意味其必然在美加大學找到學位。而必需有良好之成績方可。

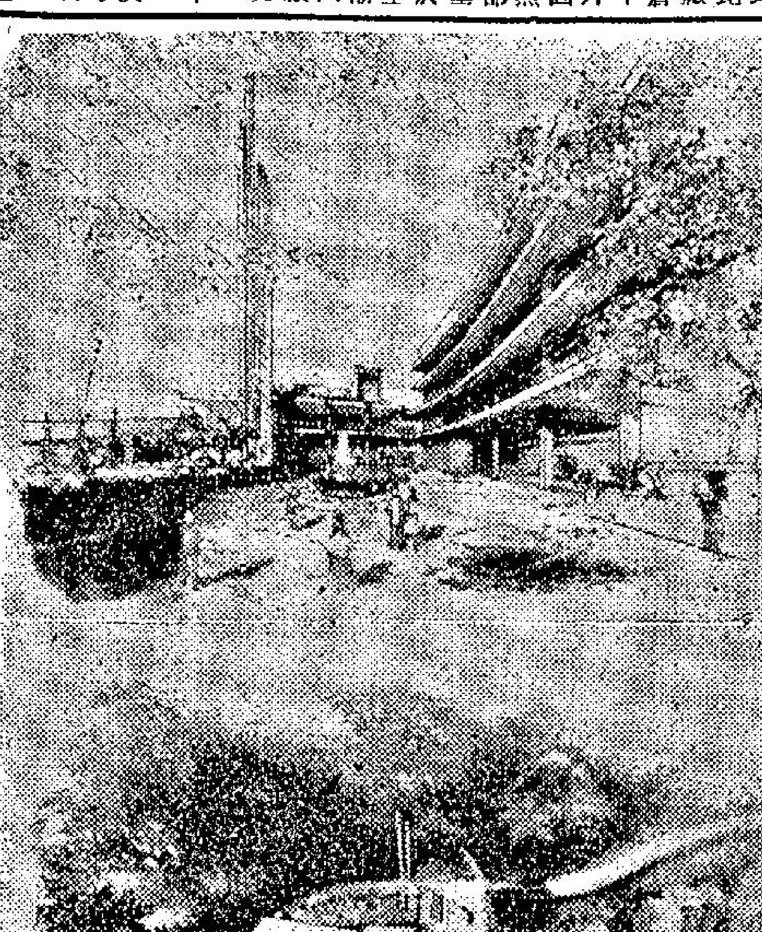
據說：該校之授課科目，與本港各校之課程大同小異。唯是，其教導方式，則完全依據美國制度。

擬建中之香港萬國書院爲一高七層之大廈，有課室二十四間。並設有實驗室多所和工藝室、圖書室、音樂室、醫療室等各一所。除作教學用途之房舍外，該大廈內尚建有運動場、健身室及自助食堂等，全部空氣調節。

該校有學位七百至七百五十名，視乎社會人士之需求而定。入學資格方面，學生是要稍明英語。學費：初等班級每學年計由二千元至二千五百元，高等班級則由二千五百元至三千元。

二千元一學年的學費，是否較貴呢？該校董事長謝有進牧師說：「本校爲不牟利

萬國書院董事長謝有進牧師講述美式中小學籌辦經過。



位於淺水灣區，將於年底興建的「萬國書院」校舍內貌及鳥瞰

本港南丫島發現 四千年石柱古蹟

每塊石頭重約半噸圍繞成蛋形

【本報訊】本港之南丫島上，亦有如英國之石柱古蹟存在。此由大石堆成之蛋形圓圈，早於一九五九年即爲考古學家所注意。據香港大學地理及地質學系主任戴維斯博士估計，最少有四千年之歷史。此石頭圓圈位於南丫島西北部之西面山麓，海拔約三百一十呎。圓圈由二十八塊大石構成，每一石頭，重約半噸，面積最闊處約爲九呎乘十四呎半。

自發現之後，香港大學考古學人士曾屢次前往研究。戴維斯教授說，此大石圓陣爲人工造成者，用作典禮或防衛之用。

渠表示，一俟有更多經費時，俾從事更縝密之空中攝影工作，以供研究。

在大埔一個私人花園中，亦有同樣結構存在，可能亦係供同樣目的者。但大埔之圓陣少，只有幾塊石頭砌成。

但該地已因建築而變動，有等石塊已移去。該系戴維斯教授透露，海外地質調查已撥款二萬元與該系，俾作爲判斷石塊年齡之經費。

渠謂，爲求確定一石頭之年代，須將之運往英倫用新方法檢驗。每次檢驗約需一個月時間，需款二千五百元。檢驗之石，每塊最少十五磅，該系已送去五件，以後將續有運去。

資料大，故此，這樣收費實不爲過甚。」

鎊有榮辱 金多報跌

倫敦轉賬鎊微縮，今報二•七八七五，紐約轉賬鎊却繼續微漲，報二•七八七五，告老士不變，縮〇•〇〇〇四（二•七九二九）。

倫敦金價報二五一司令五便士點五（跌）。歐洲金價報三五•一三五（跌）——三五•一五，瑞士金價報三五•一式（跌）。

K金昨收市價二六四，其走勢乃係開低後，在微帶反覆中勾淡。今晨近十時，雖已開市，但還未有交投（買賣）。

美電報五•七六，通天單報五•七五，加單報五•三八七，日元報價一四九•五三五（每萬計），大鈔報價五•七〇四，細鈔五•七〇八七五，宋紙按價一四四二五，四七五，四四二七。

香港之夜再進 錦綉磨礪以須

晨操快訊

四月廿日，星期三 今晨風勢頗大，間有毛毛雨，天色陰晴難定，幸本週無賽事，與大局無關。今午才截止報名，出試仍未見熱，季末了，今後早課儘難再見有擠擁鏡頭。

△香港之夜由陳驎快跳半里，落山一段，窺勢頗銳，過直路時，雖發力而姿態自然，已覺順眼，成熟進步了，初出時已傳可勝，結果雖敗，但表現不算弱，今見進步，又爭遺材，大有不勝無歸之勝，盯緊可也。

△陳毓麟試錦綉，輕馳六化郎，順其自然，從容放返，過直路一段，出腳見勁，彈性尤佳，勇況有增無已，上番操好了，馬齡已老，不爭何待，今番爭遺材，對手較弱，必不甘再雌伏不出，當前以有待，值得盯緊。

△李家强試孖沙，疾馳半里，放得甚勁，過直路一段，尤有好感，此駒潛質相當厚，但似健康未十分正常，操練較疏，可能有碍進度，但初賽時表現出色，能鬥能跟，而當時操練，亦未見好，有此成就，顯具高質，今後動態，應予時刻注視。

△大鷄試自由第一，輕跳六化郎，沿途留放從容，不徐不疾，過直路一段，腳頭已見有勁，頗有回起跡象，班次已有利，又爭遺材，應思動了，下兩課如見續好，可期有成，未可以久沉而忽視之。

△部子馳試馬，每在將散操時始實力，將近八時，始連試幾駒，先試露威輕馳一里，沿途留放，走勢從容，已無銳利感覺，與前時之狂威火氣，頗有陳別，此駒升班後，雖可週旋，但要有十足勇態，始能爲力，近期所見，要有不如爭初時銳利，而下週仍無再起跡象，則未宜看高。繼試新馬奮意，在電算機前起步，一轉馬房背，便見停下來，拉停再試，返過直路時，腳頭頗爲可觀，是有潛質者，此駒疏操，成熟未夠，但必有潛藏，下季非未遲。繼試新勝，由何國英馬，喜力加陪跳半里，新勝佔欄快放，步步佔先，步幅顯較喜力加尤潤，返過一里關，何國英催上喜力加，但難越半步，電算機前，郭師輕催，即見搶出，且發力時已不覺馬身搖擺，顯又進一步，今番爭遺材，對手已弱，值得一顧，唯最後試寶城，輕馳半里，仍有輕快感，但第一班馬要煞科時始有賽程，目前操練，未足重視。

夏慤道天橋 橋底藏文物

【本報訊】夏慤道九百六十呎天橋昨日開放後，過往之汽車駕駛人極少人獲知橋下埋有金屬罐子，內藏香港文物，以卜良好之兆頭。此罐埋於二百萬元之天橋內側，時間係去年十一月廿二日，罐內有中英文報紙一份、工務局週年報告一份及香港硬幣多枚。

本港製造藤器傢俬 銷場潛力大

差利新片用作內景道具

【本報訊】香港出產之優秀藤傢俬，被用爲差利新片「女伯爵」之內景道具。該片現在英倫之松林片場攝製中。

供應香港藤傢俬之班納頓沙（班納頓沙公司總經理），頃正訪問本港。事實上，班納爲十年前率先替香港藤傢俬開闢英國及歐洲市場之得力人士。

當時，班納閱讀港府之貿易月刊，注意到美國年中輸入香港藤傢俬一千七百萬至一千八百萬元，而英國只輸入二千元。因此渠遂動腦筋經港製藤傢俬，除英國外，並向挪威、瑞典、德國、荷蘭及丹麥等國推銷。最近，並在法國南部打開新市場。

班納稱，渠此次係第十五次來港，但此次却要教導港人如何將傢俬裝箱，及如何改進傢俬。

渠謂，由於裝箱之欠佳，使渠已開始失去顧客，渠認爲香港藤器在世界市場上有廣大之潛力，但除非注意品質，否則無以銷售。買家所需者爲良好貨色而非平貨。

渠發現時有等藤紙售十三司令六便士，幾貨三倍，表示驚詫，渠以爲太平與太貴均有危險，並警告香港廠商不要被買家壓迫價，致妨害品質。

藉詞天氣不佳不能作業 漁民紛乘機駛澳灣水

消極抵抗繳魚產過高

【本報澳門訊】漁民透露：與此間魚欄有業務聯繫的漁船，上週內不少藉詞天氣影響而乘機駛澳灣水。據說：乘天氣影響活動，故陸地區灣水，此值係一項大要問題，主要的係爲避免時予檢查麻煩及消極反對所定繳交「魚產」數量過高。中共正加强在各地推展生產，以遂爭取外匯以解決經濟危機的今年生產計劃，對生產計劃有所影響，故最近飭令幹部遊說漁民，以減少搵利誘手段誘從速恢復作業。又據說：因時局對中共不利中，中共攞出欄出價發姿態，以圖鎮壓民變，百馬殆猶要船，允予放寬一交產之額，追對灣水漁民暫作讓步，檢查從衛，不少漁船駐共擊，偽防止反共份子乘時在香洲舉行黠綴升平的慶祝時，順開漁民大會，再作討論。

明日英女皇壽辰 中巴專車接送參觀閱兵群衆

【本報訊】英女皇壽辰閱兵典禮定明日在港島政府大球場舉行，中華巴士公司將派出特別巴士接送乘客入場及散場。

此種特別巴士，是日上午由八時至九時之間，分別由天星小輪碼頭及北角碼頭總站兩綫，開往大球場，車費每名一律二毫，小童十二歲以下半費，計開：天星小輪碼頭往大球場路綫，將經干諾道中、夏慤道、高士打道、波斯富街、禮頓道、加路連山道及東院道；散場時則在東院道及加路連山道上客，經禮頓道、摩利臣山道、大道東、大道中、干諾道中而至天星小輪碼頭。

北角碼頭總站往大球場路綫，將經英皇道、電氣道、渣華道、留仙街、高士威道、禮頓道、東院道；散場時則在銅鑼灣道法國醫院前巴士站上客，經伊榮街、渣華道、電氣道、興發街、威菲路道、書局街返回北角總站。

又是日下午舉行大球場遊會，爲利便乘客前赴會場，該公司亦將於下午三時卅分至六時之間派出特別巴士。

亞洲生產力組織 港代表被選爲工作委員會主席

【本報訊】本港代表鑫士元博士，頃已在東京亞洲生產力組織第七屆理事會議中，被選爲工作委員會主席，伊朗代表尼西亞曼則獲選爲副主席。亞洲生產力組織成立以來，香港獲選爲主席者，尚以此爲第一次。

據悉：此次會議，通過接納錫蘭爲會員國，因此會員國現已增至十二國，其他會員爲香港、中國、印度、伊朗、日本、尼泊爾、巴基斯坦、菲律賓、南韓、南越及泰國。

會議又決定，明年正月在東京舉行代表大會，明年五月在曼谷舉行理事會。

又一水翼船加入港澳綫

【本報澳門訊】日趨繁忙的港澳交通，將有另一水翼船公司派船參加行走。該公司所投資，經開始在新口岸興建另一水翼船碼頭，工程已在進行中。將來新加入行走港澳綫的水翼船，香港碼頭係設於九龍油蔴地碼頭。

新是他牙膏幸運獎 第三期獲獎者名單

日本新是他牙膏撥出港幣一萬元鉅獎，由本月一日起至五月底止，每星期抽獎一次，連續九個星期，參加者，祗須向代售商店領取參加表格填上，附同新是他牙膏吉盒一個，寄香港永樂東街十六號先達大藥行有限公司收，手續至爲簡便，并不限參加次數。第一二兩期，業經敦請南紅小姐及蕭芳芳小姐先後抽獎外，現第三期繼續由香港商業電台主持，由嘉玲小姐抽獎，并於昨星期二晚八時半，在該電台「紳士德」節目中宣佈第一名是他牙膏，頭獎一名港幣叁佰元，二獎一名港幣貳佰元，三獎一名港幣壹佰元，入圍獎四十名，每名港幣壹拾元，是期獲獎如下：頭獎：吳秀瓊九龍老虎巖新區廿一座七樓六四五號，二獎：文奕好香港阜路午街五十八號第五座七樓，三獎：廖佩嫻九龍南昌街八十九號地下，入圍獎：譚漫途、黃潤基、黃永祥、何新、胡俊文、徐麗珠、黃勝昌、劉漢、葉滿堂、洗家文、劉嘉文、林耀泉、CHAN PING CHUNG、梅澤培、黃聰、林卿森、歐陽慧棠、劉嘉燦、阮偉忠、梁國基、盧志輝、鍾賜祖、陳映棠、岑灝、林天一、蔡榮廣、林惠能、鄭錦鮮、黃兆良、陸兆賢、崔翠雲、黃少蘭，已由先達大藥行分別專函通知。

培英中學慶祝八十七週年

廿四晚演話劇聯歡

【本報訊】培英中學爲基督教學校之一，創立已達八十七週年，香港培英中學之設，亦經廿九載，人才輩出，成績卓著，深爲社會人士所稱譽。

本月廿四日爲該校校祖紀念日及港校廿九週年校慶紀念日，特盛大舉行慶祝。是日上午八時三十分至十二時三十分在該校大禮堂，分高中、初中、小學舉行感恩崇拜大會，並紀念校祖那夏禮博士，校何錦光秘書定席。余日森校董、校友會詳定該校校友，屏校長分別講詞。下午二時半舉行各種康樂活動，銀樂演奏，口琴演奏、合唱，小提琴演奏，醒獅表演，拔河比賽，排球表演賽等。下午六時至六時半校友大會，六時四十五分校董、校友及在校教職員聚餐，並有抽獎節目。下午九時舉行游藝晚會，公演話劇「野玫瑰」。已柬請本港紳商名流、嘉賓、校董及學生家長等，並歡迎各校友參加。預定校友甚爲踴躍，尚有各級校友，請與校友聯絡，或於四月廿三日前直接撥電話六三一通知該校。

海鮮多到售價廉 鷄鴨鵝來存均豐

【本報訊】今晨市場上各佐膳食品普遍供銷通暢，售價平穩。鹹淡水魚來貨轉增，市銷暢，海鮮類亦多到，售價廉，三鳥來存均豐，售價稍跌，瓜菜類來貨亦多，新出菜陸續有到，售價廉宜。主要肉類售價穩，市銷平平。茲將市場各物價格列後：（每斤計）

品名	價格
瘦肉	四元四角
腿肉	三元二角
上肉	三元二角
閘肉	一元五角
豬肝	六元四角
豬腩	二元八角
豬心	四元
豬手	一元
豬腳	一元
豬腰	四元六角
乾水腰	五元六角
排骨	二元四角
肉排	三元八角
赤排	四元四角
腩排	三元
羊肉	四元四角
新界中雞	二元八角
新界上雞	四元六角
知雞	三元八角
肥雞	三元
黃中雞	二元八角
吹米鴨	三元二角
光米鴨	三元八角
谷鴨	二元六角
水鴨（隻）	十二元
牛肉	三元四角
坑腩	二元二角
牛柳	三元八角
牛腰	一元五角
牛心	一元五角
石斑	三元五角
油斑	三元
大白倉	三元八角
小白倉	二元八角
撻沙	一元六角
紅衫	二元
馬友	二元八角
門鱔	一元二角
露黃花	一元二角
鮮黃花	二元八角
馬頭	二元
三鯬	一元六角
鰽白	一元八角
火點	二元二角
牙帶	一元二角
鮮魷	二元
大魚	二元六角
鯇魚	三元
大鯪魚	二元六角
鰨魚	二元六角
黃䱽	一元四角
生魚	七元八角
水魚	三元六角
生鱔	二元四角
龍蝦	十元
大蝦	五元四角
中蝦	三元六角
蝦仔	二元
大田雞	四元六角
鱸魚肉	一元六角
青蟹	四元
肉蟹	三元
花蟹	二元二角
白菓	二元
莧菜	五角
菜心	七角
洋葱	六角
芥蘭	八角
枸杞	七角
檳榔芋	六角
紅芽芋	四角
西洋菜	六角
紹菜	四角
青蘿蔔	五角
蘿蔔	三角
西芹	二元八角
日本芹菜	一元
粉葛	八角
白菜	五角
豆芽	四角
玉葱	七角
波菜	六角
[illegible]	四角
韭黃	二元八角
芫茜	三元
蓮藕	六角
歐洲洋葱	六角
番茄	五角
涼瓜	八角
茄瓜	六角
節瓜	四角
麥菜	五角
芋仔	三角
冬瓜	四角
韮菜	七角
椰菜	四角
膠菜	四角
洋椒	六角
芥菜	四角
生菜	五角
菜花（個計）	四角
荷蘭豆	七角
參茨	二角半
通菜	七角

街市巡禮

本港股市行情

四月二十日正午十二時報價

股票名稱	最高成價	最低成價	成交股數
滙豐銀行	一五七		四七〇
滙豐銀行倫敦註册股票	一五四	一五三	六二〇
九龍倉（除息）	二一•四		一、二〇〇
太古船塢	一四		一、〇〇〇
均益倉	一八•六		五〇〇
城市酒店	六•一		二、〇〇〇
置地公司	五二•五		一、六〇〇
堪富利士	二〇•八		一、五〇〇
電車公司	一四•一		一、五〇〇
九龍巴士	三二•五		二〇〇
油蔴地小輪	四五•五五		二〇〇
香港電燈股權	七•六		二、六〇〇
九龍電燈	一八•三	一八•二	二、四八九
香港電燈	二三•四	二三•三	一、九〇〇
電話公司	二四•八	二四•七	三、九〇〇
煤氣公司（除息）	一一•二		一、五〇〇
怡和	[illegible]		一、〇〇〇
青洲英坭	[illegible]		一、四〇〇
香港飛機工程	[illegible]		七五〇
牛奶公司	[illegible]		二、二〇〇
南洋紗廠	四•七五		三、〇〇〇
先施公司	八•六		一〇〇
屈臣氏	一二•五		五〇〇
於仁水艇	一九•一		一、〇〇〇

上午成交總額：八二〇，〇〇〇元

港台新節目「逍遙處處」

【本報訊】香港電台將於本月二十三日起推出一項新節目，名爲「逍遙處處」。該節目以幽默及音樂爲主，由曹康年主持，名作家上官寶倫及鄭兆年執筆撰寫，許綺運負責選配音樂及担任介紹，每逢星期六下午六時在港台播出。

商業電台營業部頒獎，今後尚繼續有六期抽獎，並將各期落選者在下期再抽獎，獲獎機會正多，如未參加者，從速參加，勿失良機。

江氏宗親會新會所揭幕 理監事就職

【本報訊】僑港江氏宗親會昨晚在九龍佐敦道龍如酒樓三樓舉行第二屆理監事就職典禮，暨會員春節聯歡大會，并頒發證書及獎品與會員成績獎品，致送紀念禮物。與會者有嘉賓副華民政務司、聯絡主任張國華、香港三益宗親會何錦周、黎祥、江可伯、江兆全、黎石生、何君棟、黎氏宗親會黎順承、何氏宗親會何維服、步涌同鄉會暨該會會長理監事會員等數百人。該會會長江茂森主持揭幕禮，昨下午四時由江德仁會長致答謝詞。

仙樂飄飄處處聞 歌唱賽明日複賽

【本報訊】由香港學校音樂協會主辦的「仙樂飄飄處處聞」唱歌比賽，將於明日下午二時乘女王壽辰公衆假期，在香港大會堂音樂廳舉行複賽，屆時聖保羅女中學、英皇書院、聖士提反女校、英華書院、德望學校、英華女校、拔萃女書院、聖保祿書院、九龍新法書院、何東女子職業學校、依利沙伯中學、和寶笙斯官立中學等十二間學校，將熱烈競爭決賽權。

據悉，複賽歌曲，除「仙樂飄飄處處聞」插曲外，還有選曲一首，而不少學校選的，都是該金像名片的其他插曲，因此預料複賽節目，比初賽時還要精采得多。

至於決賽，則於本星期六晚七時一刻於電視中文台舉行。而價值一萬六千餘元的首二三名巨獎，亦將在同時頒發。剛剛以「仙樂飄飄處處聞」一片又獲「最佳導演」金像獎的羅拔淮士，屆時將登電視頒獎。

電台播音節目

（本欄刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，悉以該台臨時宣佈爲準。）

香港電台 今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千週，波長四百六十八公尺；短波：三九四〇千週，波長七十六•一四公尺；超短波調頻：九十四兆週。）

南音。三十分，咪前展書讀。四十五分，重播中國樂器漫談。五時，時代曲。三十分，兒童節目，兒童歌曲。五十五分，鮮魚批發報告，天氣報告。六時，粵、國、潮、客語新聞及特別報告。二十分，時聲詞韻。三十分，孤星血淚。四十五分，英語進階。七時，中國樂器漫談，民歌。三十分，時事實錄，音樂。八時，粵語新聞報告，音樂。十五分，故事「死亡七步曲」，音樂。五十八分，天氣報告。九時，閒談三國，時代曲。四十三分，漁民天氣預告，轉播倫敦粵語新聞。十時，廣播劇「彭公案」。三十分，粵曲重溫。十一時三十分，錄音轉播倫敦國語新聞，時代曲。五十七分，天氣報告及漁民天氣預告，粵語新聞簡報。十二時，廣播完。

明日上午播音節目

七時，黎明即起時代曲。十五分，天氣報告，轉播倫敦粵語新聞及國際現況報導。三十分，天氣報告，咪前展書讀。四十五分，本週農產品市價。五十五分，天氣報告及漁民天氣報告。八時，粵語新聞特別報告。十五分，空中問答。三十分，名伶名曲：㊀十載菱花夢，㊁鄉村姑娘。五十分，中央市場鮮菜價格，國際要聞，天氣報告。九時，國語新聞。五十八分，特別報告。二十分，兒童實地採訪節目。五十分，轉播英女皇壽辰閱兵禮。十一時，點唱節目。四十五分，時代曲選唱。

商業第一台 今日下午四時：

（第一台波段：一〇五〇千週，波長二百八十六公尺。）

天氣報告，時代曲。三十分，粵語流行曲。五時，重播兒童小說「戰地孤雛」。三十分，一曲寄心聲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及潮汐報告，報導各地天氣。美容講座。二十分，粵曲。七時，星期小品「義薄雲天」。三十分，好好先生。八時，藍燈小說「魔術師」。三十分，猜波馬有獎節目。四十五分，間諜小說。九時，社會小說「有車階級」。三十分，天氣報告，港九時事。四十五分，賽馬漫談。十時，「一大丈夫日記」。三十分，電影故事「空谷蘭」。十一時，天氣報告，橫財一百萬。三十分，節目預告，時代曲。五十九分，轉播港台新聞簡報。十二時，天氣報告，完。

明日上午播音節目

七時，清晨音樂。十分，節目預告。十五分，口琴音樂。三十分，天氣報告，時代曲。四十五分，轉播香港電台新聞報導，繼續時代曲。八時，轉播升中會考指導「中文科」。三十分，重播香港電台新聞簡報，天氣預測。九時，天氣報告，街市行情。十時，南音「水滸傳」。三十分，婦女生活節目。十一時，時代曲點唱。三十分，報導東南亞各地天氣情況。五分，社團簡報。十分，時代曲。三十分，倫理小說「拜金者的愛情」。

商業第二台 今日下午四時：

（第二台波段：一一七〇千週，波長二百五十六公尺。）

天氣報告，粵曲。三十分，西曲。五時，粵曲。六時，轉播港台新聞簡報，天氣及潮汐報告，粵語流行曲。十五分，重播長篇小說「力爭上游」。七時，升中會考指導。三十分，重播歐西小說「流犯餘生記」。八時，西曲。三十分，體育報告。四十五分，英語進階。九時，港九時事。十五分，馬場動態。

明日上午播音節目

七時，早晨音樂。十五分，晨鐘暮鼓。二十分，輕音樂，天氣報告。三十分，英語教授。四十五分，歐西音樂。八時，節目報告，粵曲，天氣報告及漁民天氣報告。三十分，時代曲。九時，家庭食譜。十五分，時代曲。四十五分，兒童故事。十一時，中篇小說。三十分，南音演唱，粵曲。

綠村電台 今日下午四時：

（中文台波段：七三五千週，波長四百〇八公尺。）

粵曲。十五分，武術叢談。三十分，粵曲。五時，時代曲點唱，天氣報告。三十分，兒童故事。四十五分，粵曲點唱。六時，馬場風光。七時，劇化小說。三十分，賽狗場巡禮，時代曲。八時，往家男人。三十分，西曲點唱，天氣報告。九時，丈夫日記。三十分，奇情小說，天氣及漁民天氣報告。十時，香港亞斗官。三十分，談天說地。四十五分，時代曲，明日節目預告。十一時，歌唱小說。三十分，粵曲，天氣報告。十二時，完。

中文電視 預告：

下午六時，卡通片。十五分，英語講座。四十五分，滑稽雙簧與相聲。七時，世界新聞。十五分，衛生與健康。三十分，福爾摩斯探案。八時，粵劇樂府。九時，先生俱樂部。三十分，國語長片「紅葉題詩」，黃英壽、陸瓊玉主演。十一時十五分，最後新聞及天氣報告。二十分，閉幕曲。

麗的銀台 今日下午四時：

粵曲。三十分，倫理小說「奇逢好合」。五時，好少年，金價報告。十五分，兒童歌曲。三十分，國術小說「鐵臂楊天龍」。六時，西曲點唱。三十分，千面金剛。三俠劍。七時，綠馬翁勝，音樂。十五分，奇影漫談。三十分，女飛俠黃鶯「奇怪的鎖匙」。八時，新聞報導，天氣報告，時代曲。四十五分，晚間節目報告。十五分，世界珍聞。九時，文藝小說「春歸何處」。三十分，歌伶名曲選，報告教育台明日節目。十時，長篇趣劇「豬仔選舉」。三十分，歌唱小說「還身計」。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。十五分，夜總會時聽清歌。十二時，完播曲。

明日上午播音節目

七時，清晨音樂。三十分，天氣報告，時代曲。八時，轉播香港電台新聞報導，天氣報告。四十五分，天氣預測，繼續歐西音樂。九時，天氣報告。十五分，歐西音樂。報告，時代曲。三十分，報導東南亞各地天氣情況，粵曲：㊀唐伯虎點秋香，㊁胡不歸慰妻。

麗的金台 今日下午四時：

現代潮曲。五時，潮語武俠故事「風塵俠醜」，金價報告，中文電視節目報告。三十分，時代曲。六時，京劇。三十分，潮州音樂。七時，社會服務，報告教育台明日節目。十五分，快活谷見聞。三十分，國語文藝小說「貪心劫」。八時，新聞報導，天氣報告，晚間節目報告。潮劇戲劇化小說「誠實與說謊」。三十分，戲曲漫談。三十分，聊齋故事「細針」。九時，四明快書。三十分，西漢演義。四十五分，潮州曲。十一時，新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目報告。

美股市走勢平均指數

【紐約十九日美聯社電】杜鈞斯美國股份十九日收市平均指數如下：

類別	開市	最高	最低	收市	收市比較
三十種工業類	九四〇•二〇	九四六•九九	九三四•〇三	九四一•六四	跌〇•三五
二十種鐵路股	二六二•七三	二六四•七〇	二六一•四九	二六三•五一	升一•〇五
十五種公用事業	一三九•八七	一四〇•五四	一三八•六〇	一三九•六六	跌〇•六四
六十五種股類總額	三三七•四〇	三三九•七五	三三五•三〇	三三七•九三	升〇•一六

幸運高佬一日間

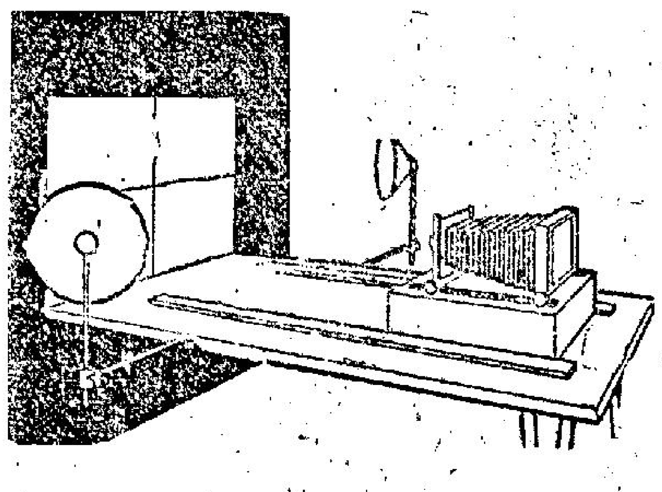
找到大鞋子與高女出遊

起來，而被汽車送進醫院。影片公司人士說：醫生認爲馬麗白蘭度患的可能是盲腸炎。

一向無法替自己的一雙大腳找到合穿的鞋子

黃金 中央 天四十
實座堅挺廿二萬人次看過本片
主演 導演 鈴
療 腫
（本院電話）院長室電話：八〇四〇 掛號室電話：八〇二三 候診室電話：八〇四一

業餘攝影者怎樣自製翻攝架



翻拍攝影是最合實用的攝影技術的一種，多半用來翻拍各種証件、契約、圖畫書籍、名人筆跡、各種表格，甚至褪色照片，以作長時間保留或參考之用。這種攝影技術在某種條件以下說，恰和以前討論的相反，例如我們以前討論的攝影對象是高樓大廈，數平方哩面積的風景利用望遠鏡頭攝取很遠距離以外的景物；但是翻拍的對象都是極小的東西，由一張名當到一張郵票，甚至與顯微鏡配合，拍攝肉眼不能看見的微生物和細胞組織，對光距離則縮短到幾吋的長度，翻拍作品的要點是被拍的作品必須與原件相合，每個細微部份都要清晰顯出才算達到標準。

要想達到這個標準，不言而喻只用普通攝影機是絕對不能達到應付的；但是也不是必須用特殊的裝備才能達到目的，我們只要加用一個半身鏡就可以了。翻拍攝影以照用長焦點距離影機爲宜，因爲可以攝得較大影像，拍攝面積極小的原件，如郵票之類，必須加用半身鏡才行。普通所用的放大機，如果裝上容納軟片的附件，便作成極好用的翻拍影機，一物二用，倒是非常合乎經濟條件的。

要想翻拍的照片準確無誤，效果滿意，而且爲求工作時的利便，最好裝設一個翻拍架。實際這是很容易裝設的東西，也不用什麼特殊材料；這種翻拍架可分爲下列二種型式：

如果時常有這種工作，最好裝設這樣一個架子，隨便在桌子上或在靠牆的地方都可以按設起來；木板長度按自己需要決定，大致有四呎長便足夠用了。如果利用桌面時只在頂端按裝一個托挾原件的木板便可以，應該注意的是木板必須要安裝穩固。影機座必須有相當高度，以便隨所拍原件面積之大小，將鏡頭位置調整得恰對原件面積中心。影機最好用鐵片等物釘牢在影機座上，釘時必須端正這二樣東西的方位；換句話說，影機的水平綫必須與影機座的水平綫平行，垂直綫也得互相平行。因爲翻拍時軟片表面位置必須與原件表面互相平行，翻拍作品才能逼真，爲確保到這點結果，

影機按上列方法裝牢）。以後，再在木板上釘二條與原件托板垂直的狹長木條，這二條木條中間的距離，恰好容納影機座，如此順沿狹長木條前後推動影機，軟片表面永遠與原件平行。如果在木條上標好距離呎吋，應用起來更覺方便。燈光可以按在木板兩邊，最好用活動支柱，以便較對燈光，不用時且可折起來。

如果偶爾在翻拍工作時，把放大機架擺在地板上，隨時可以開始工作。前面已經說過，如果把放大機上部裝上容納軟片的附件，便可作翻拍機用，唯僅能翻拍面積較大的原件而已。

原件托板：用放大機翻拍時，放大機底座便是放翻拍原件的地方。使用自製的水平翻拍架，必須預備一個放置原件的托板。如果原件是摺疊過的或是有皺紋的，最好用一塊無斑點的厚玻璃（寫字樓用的那一種就可以）壓起來，這樣原件表面便可受光均勻而無陰影。不用厚玻璃時可用有彈力的橫夾把原件夾起來也可以。

題名：有求必應（彩色幻燈片冠軍）　作者米彼得

去年彩色攝影圈 世界沙龍十五傑

一	鄺圻厚	（港）	入選二五四張
二	林　毛	（德）	入選二〇五張
三	陳志裝	（港）	入選一六四張
四	陳永年	（港）	入選一四九張
五	熊伯齊	（港）	入選一四三張
六	梁光明	（美）	入選一一四張
七	嘉　夏	（德）	入選一一四張
八	加　露	（美）	入選一〇八張
九	落　甘	（德）	入選一〇三張
十	劉　序	（港）	入選九十七張
十一	李　利	（美）	入選九十一張
十二	賓　納	（德）	入選八十三張
十三	蘇日華	（港）	入選八十三張
十四	嘉　羅	（美）	入選五十八張
十五	約　翰	（美）	入選五十七張

中華攝影學會 月賽成績揭曉

中華攝影學會四月份月賽經于四月十五日在該會會所舉行，邀請馮元倪、容潤、靳劍三位名攝影家担任評選，評選結果如下：

甲組

第一名	黃草田	晚步
第二名	馮志平	窗外
第三名	盧俊文	聚精會神
優異	馮志平	夜色留人
優異	常惠珍	孤寂

乙組

第一名	吳學讓	風雲交加
第二名	吳學讓	門窗與我
第三名	張憲權	水門水
優異	余川石	思前想後
優異	譚炳森	媽媽那裡去

丙組

第一名	翟偉良	曉霧
第二名	熊之安	踽踽獨行
第三名	李鏡波	晨作
優異	陳振民	你追我趕
優異	李旭輝	努力前進

幻燈片組

第一名	何　文	準備進場
第二名	李佐明	日月潭之晨
第三名	俞昌行	萬綠叢中一點紅
優異	劉　共	青春的活力
優異	馮志平	夜工

香港攝影學會 本週青山攞景

日期：四月二十四日（如遇天雨取消）。

地點：青山紅樓灣一帶，終點望后石。

集合地點：青山新墟鹿苑酒家門前，下午一時正起程。

注意事項：（一）請携帶身份証，至要至要！（二）該處無飲食店，無食物及飲料供應，須備飲料或水菓；（三）時近初夏，太陽帽是需要的。

領隊：錢萬里。

攝影指導：鄭崑崙、張鏡池、錢浩、何步舜等。

相機醫生：會友李祖斌隨隊服務。

場地簡介：紅樓灣實青山灣之部，因有紅樓矗立灣畔而得名，該樓乃昔日國父孫中山先生奔走革命避居香港，隱居讀書之所，環境清幽，樓前庭院，尚有國父手植枇杷樹，該樓現爲該處農場主人住宅，樓內尚有國父遺物，路過該樓時亦可憑弔一番。

是日程序沿青山灣行進，以望后石爲終點，沿途海灣優美，營棚隨處，巖石奇突而且壯觀，如霞霧理想，可拍烟霧歸帆，當有畫意；如天色清朗，可作「老人與海」構圖，近浪遠帆，夕陽歸帆，夕陽西斜，襯托灣畔奇突巖石，倍增詩情畫意，是間，容易觸發創作之思想，沙龍題材，舉手可得，就算初學者稍動腦筋，亦可獲得精美畫面，可稱沙龍照片之溫床，盼我影友，把握初夏時光，善爲運用攝影工具，盡量發揮潛在攝影技能，如此良機而無佳作，安中雅懷，隨視豐收。該灣夕陽無限好，要至金烏西墜，始行收隊，返抵蓄壩約在夏令時間七時半，甚合晚膳時間，可自由行動，各適其適矣。

建設商會主辦 建設攝影比賽 評選結果成績優異

香港地產建設商會爲加深社會人士對樓宇建設之認識，特乘本月廿七日在大會堂舉行「樓宇模型展覽會」機會，舉辦「香港建設」專題攝影比賽，徵集攝影作品，評選佳作在會場展出，以供欣賞。

該項比賽，承本港影友熱烈響應，參加比賽作品數近千幀，已於昨（十六）晚舉行評選，由名攝影家鄺圻厚醫生、趙錦超、錢萬里、周宗濂担任評判，該會義務秘書胡漢輝主持比賽與評選進行事宜，評選過程悉照沙龍評選方式辦理，經五位評判審愼評閱後，選出得獎作品名單如下：

冠軍：馮志平，題名：一個新城市的誕生。

亞軍：M．Y．SHIU題名：到處皆新樓。

季軍：鄭達，題名：圍中人。

優異獎二十名：許新、馮美嫦、黃森、馮志平〇、梁啓棠、鄭鈞濤、吳浩楠〇、馮榮坤、何澤才、方勳、邱啓明、藍志清、何焯照、吳學讓、任適、茹德、廖群、何耀榮等。

提名獎廿名：孔少民〇、吳浩楠〇、譚生〇、錢球、任適〇、T．F．CHIN、本淡霖、譚炳森、吳學讓〇、陳華〇、程培、2．F．L．EUNG、李瑞利、T．L．處楚良、K．T．L．EUNG等。

此外并有入選作品五十七張。

上述入選得獎作品，除在大會堂展出外，并經通函作者知照，至頒獎日期，將在「樓宇模型展覽會」期內舉行，屆將由電影紅星主持頒獎，以示隆重云。

大衆攝影會 長洲一日遊

香港大衆攝影會於去週六舉行首次之攝影座談會，此次座談會之專題爲「漫談拍攝彩色幻燈片」。參加聆聽之會友衆多，該討論中心爲各種菲林之認識及各種濾色鏡之運用等。又該會肯定於本月廿四日旅行長洲獵影，上午八時四十分集合於統一碼頭，死亥活動蒙副會長仇永平報效午膳，[illegible]鄭華、陸毅三位担任領隊。

吳懷忠黑房速成班 教授新進兩月畢業

名攝影家吳懷忠對黑房技術研究素有心得，去年應中華攝影學會學術部之邀，担任黑房技術講座全期，聽講人士異常擠擁，茲爲適應一般業餘攝影愛好人士[illegible]，[illegible]醫局街一九八號「電話八七二〇四七」設黑房技術速成班，定期兩個月結業，地方寬敞，冷氣設備，即日起報名，定五月一日開課，並印備課程[illegible]。

中華會學術講座 怎樣印晒照片

中華攝影學會學術講座前因復活節假期休息兩週，本週繼續舉行，已定於廿二日（星期五）晚上八時在會所舉行，由學術部主持人張伯根主講黑房初步，本次和大家研究的是「怎樣印晒照片」。內容包括印相方法，分辨底片的反差與配紙問題，有講有做，是愛好黑房技術的會友最好機會。請提早蒞臨，以免額滿見遺。

長焦距鏡頭與景物關係

拍攝景物，長鏡頭通常要在七呎以外。

更多前景的關係，如果把當中用黑綫劃起來的地方，拿來和中圖比較，就覺得兩者的透視是完全一樣。至於用35MM[illegible]較爲大，但背景的石級却比爲小。由於適近了拍攝，就產生了跟中圖不同的透視效果，和不同的景物比例。

所以選用長或短的鏡頭，有時並不只是爲了拍攝範圍的大小，而是爲了取得某種景物比例，或某種透視效果而選擇長或短的鏡頭。用長鏡頭離遠來拍攝，前後景物的大小比例來得弱；但用短鏡頭適近來拍攝時，前後景物的大小比例來得強烈。這一點對於畫意攝影的結構方面是很有幫助的。

在以前講述景深問題時，已介紹過長短鏡頭有不同的景深，鏡頭焦距愈長景深範圍愈狹，鏡頭焦距愈短景深範圍愈大。這種景深效果的不同，也是選擇運用長或短鏡頭的一個依據。

其次要知道的，就是長短鏡頭的快門的關係，這在以前講述的快門時，也曾介紹過的。同樣的景物，50MM標準鏡頭用1/100秒可以拍下來的話，90MM長鏡頭就要1/200秒，135MM鏡頭就要1/400秒，但用35MM短鏡時，[illegible]

像的大小所影響之外，還有一個因素，就是長鏡頭體積來得大，不容易握持穩定之故。所以運用135MM或更長的鏡頭時，以裝用腳架較爲安全。

第二屆國際邀請展覽 本月廿二大會堂展出

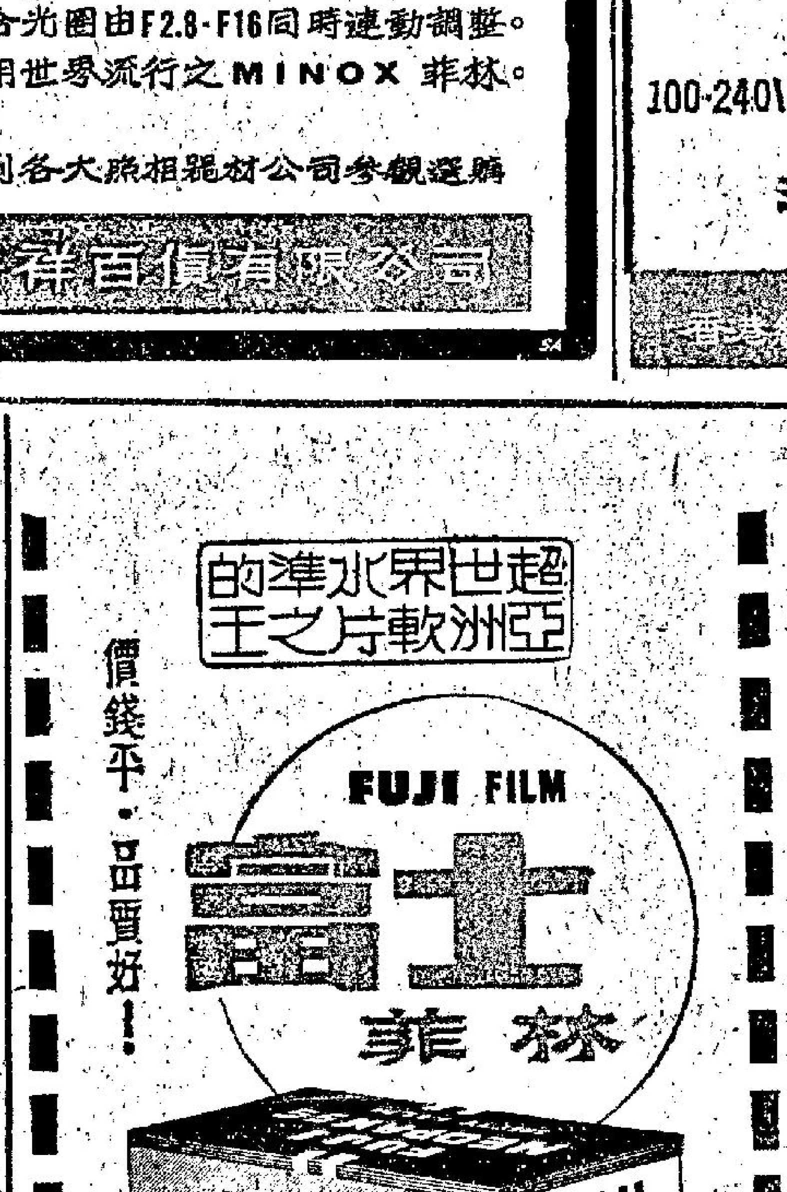
第二屆國際攝影邀請展覽，將於四月廿二日至廿七日展出，地點是香港大會堂八樓展覽廳，時間由上午十時至下午七時，歡迎各界人仕蒞臨參觀。

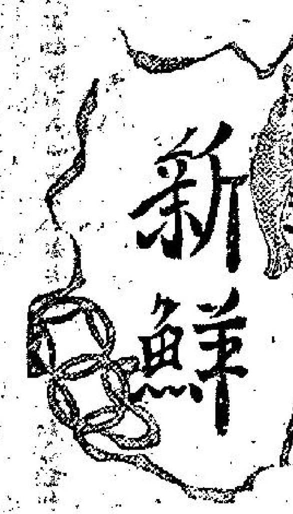
本年度收到外地寄來黑白及彩色照片共二七八幀，及本地包括共一六八幀，地區者括奧國、巴西、加拿大、台灣、捷克、芬蘭、英國、德國、荷蘭、匈牙利、肯雅、（非洲）、馬來西亞、菲列賓古進、（沙巴）美國、南越及南斯拉夫，名家名作如加拿大之卡殊，英國之法蘭紐拔（英國皇家攝影學會名銜考選人之一），德國娑克發彩色「三劍俠」，沙巴之黃傑夫，台灣之郎靜山，美國之梁光明，又另一邀請展出色照片，由美國之韋傲嶸及韋愛蓮夫婦應邀展出。因場地有限，展出張數不能全部展出，是至遺憾。

又協會出版之一九六六年年鑑經已付樣，若無若何阻延，當可依期在展覽期間出售，每本售價港幣拾二元，海外售價美金二元半（包括郵寄）。（蘇日華）

題名：新城市　作者：馮志平（冠軍）

如刊登本報廣告者請撥
電話七三零七零八接洽





猜猜看，是誰穿，第一件，無上裝

舊金山無上裝風潮始末

·依樺·

法國大文豪雨果說過：「時間成熟的思想，是世界上最大的力量。」如果拿這句話來形容無上裝的出現，那是貼切不過。今年，無上裝的狂潮已低減了，不過，舊金山夜總會無上裝女侍與警察鬥法那場仗，是有歷史性的，最要緊的是──警察終于敗下陣來。到今時今日，我們不妨回顧一下當年的戰場。第一個闖關是──誰穿上第一件無上裝在那裏表演呢？那便是芳華廿三的加露．杜達，她的三圍尺碼是三四、廿五、三六。她是舊金山北灘區「康多」夜總會的女侍，以前是做過文員及舞女。

那晚，她全裸上身跳「滑水舞」，她這樣做，完全是老闆的主意，他是三百三十磅的戴維．羅辛堡，他只是廿八歲，是一個大肥佬，因為生意冷淡，看見報章上刊載無上裝出現的消息，他靈機一觸，便決定冒一次險了。更何況，他知道不久將來，有一大批遊客湧入三藩市，預料消費方面可達五百萬元，他認為這個機會不能放過。

果然，表演過第一晚後，不少「大粒佬」都前來光顧了。李利、洛治、高華德等人的富家公子也來捧場，于是晚晚滿座，加露要每晚表演五六場。每位客人收費一元半。

為了增加刺激，加露實行注射健胸，于是，尺碼立即變為四四、廿五、三六，加州人士，最崇尚大哺乳動物的，因此，這個決定是招徠術之一。

不久，其他五十間餐館、夜總會立即爭相倣尤，再過一個時期，洛杉磯三百多間酒吧之類公衆地方，也擺美人陣了。在西雅圖，一位無上裝舞女太受人歡迎，要奔走于兩個地方之間，至于賭城拉維加斯，更不執輸了。

由于這次成功，羅辛堡的身體更胖了，胖多廿磅，他出盡了風頭。加露也受人注意，因為一九六五年四月份的「花花公子」雜誌，有兩大頁刊出她的照片，她成為西方自由的公衆象徵。

加露第一次穿無上裝表演九個月後，才招引部份社會人士的反對，他們是「慈善會」「北灘獅子會」「義大利天主教協會」「哥倫比亞公民會」「唐人街青年會」等。他們曾向報館抗議，還有一公教報作後台。終于四月的一個週四晚上，一名叫羅拉卡夫卡的警探奉命當塲拘捕加露，罪名是「引人作不道德行為」。加露當然不認罪，羅辛堡實行上訴。當天晚上，被拘捕的共廿七名，包括老闆在內。第二天中午一批警員衝入一個時裝表演大會，拘捕安卡絲，她是「一九六五的無上裝皇后」三圍尺碼是四四、廿四、三六，完全是「正貨」，不是人工健胸的，她芳華廿一，巴黎出生。她被捕時，由警員把白布套在她身上而上警車的。同時，為了這事件，「公教報」與「年曆報」互相筆戰，非常激烈。

結果勝利不是警方。

這個消息傳開後，著名專欄作家米奇實地採訪，對象是「地牢夜總會」的經理查理士，下面是兩人的對答──

米克：你太太對于你的工作有何感想？

查：你有發現菜單上那位無上裝女郎嗎？她是吉蒂，三月間她來這裡工作，兩月後，我們便結婚。現在她在寫字樓工作。

米：是否你挑選女侍？

查：不，由我挑選。我要應徵者先脫衣給我看。不過容貌也重要的。

然後米克訪問一個黑人女侍，她名叫雅蓮，廿六歲，未婚，是洛杉磯中學畢業生，曾吃過兩年法律。

米：為什麼像你這樣的人材也在這裡工作呢？

雅：我來這裡工作，有兩個原因，搵飯吃及考驗自己的勇氣。每週我可以賺一百五十至七十五元，包括小賬。

米：你們對顧客的印象如何？

雅：男顧客較有禮貌，有些女顧客以為我們要把其丈夫搶米似的，有一次，竟然用煙蒂燒一個女侍的大腿。

目前，雖然還有不少人反對，但無上裝在舊金山已生了根，成為美國特色之一了。

第一個穿無上裝表演的加露．杜達，後立者為反對表演的救世軍人員。

人海傳奇

新奇的戀愛戰略（二）

——他是個怕羞的男子，向來不敢追求女性，可是他的朋友，卻提出了新奇的戰略。

·上官寶倫·

在另外一方面，占姆又是時時希望自己能夠像比爾一樣，為了這個問題，比爾曾經花了不少心事，去為占姆安排，不過，每一次安排的結果，卻總是得個零，後來，比爾便鼓勵占姆，如果要與女孩子建立感情的話，便一定要與她們有超友誼的關係。

可是，占姆對於這一點，仍然是不表同意，他問道：「難道你想我變成色魔嗎？」

比爾聽了他的話後，笑了出來，他望着占姆，他知道占姆這個人是相當不錯的，祇要他不是那麼害羞，那麼到頭來，他是一定可以獲得女子歡心的。

於是比爾對占姆說：「你當然不像色魔，也就為了這個緣故，我才對你有着極大的信心。」

到了這裡，占姆突然問道：「喂！告訴我，如果我不能用言語來提出我的要求，那麼，我又是不是可以大胆的走到女子面前去，向她要我所要的東西。」

「你當然要這麼做，你要知道，對於女人，你是不能夠單單利用言語來達到目的的。」

「真的是這麼簡單？」占姆聽了還有點不相信。

「當然要這樣，不然，你便永遠是光棍一個。」比爾說。

「可是，我仍然是這麼想，一個斯文的紳士，是絕對不去強姦女子的，而且這麼做以後，除了會惹來官非以外，同樣的，也會使自己的名譽受損。」

「你這個人真是太守舊了，」比爾說，「我並不是叫你永遠去強姦女人，我祇是告訴你，如何去進行第一個目標，當你達到了第一個目標後，你便知道如何去接近女性了。」

「接近女性？」占姆問道。

「是的，你祇有這麼做，然後才能夠建立起信心，否則，你將來是更加沒有勇氣了。」比爾說。

「可是，我卻總是沒有這種勇氣，」占姆說。

「你瞧，是不是，這就是因為你沒有經驗。」

「可是，你也應該告訴我，一個懦弱的人，怎樣才能夠變一個色魔呢？」占姆問道。

「讓我告訴你吧，每一個懦弱的人，在內心中，他們都可以變成色魔，問題是怎樣去解除他的束縛。」

「對於這一點，過去我倒是從來沒有想過，不過，我倒是一定要試試這個辦法的。」

「你既然有了這個念頭，便應該馬上去做。」比爾催促他說。

「你是說今天晚上就如此？」占姆問道。

「是的，今天晚上，而且，在今天晚上，你便要把自己視為色魔，視為不正經的男子，你要佔有每一個你所認識的女性，你要令女人怕了你。」

「你想她們會怕我嗎？」占姆又問道。

「如果她們知道你內心是如此的話，她們自然是會怕你的。」

馬戲班的組織揭秘

·賀文·

在西德慕尼黑市居住的人都盼望復活節快點到來，因為他們可到那個世界馳名的高尼馬戲班，他們極羨慕那些被練得很馴伏的野獸，對空中飛人的大胆演技使他們極度緊張，小丑的滑稽動作和笑談，使他們捧腹大笑。但是在觀衆中很少會想到各項演出，要做得精彩，是經過許久時間的籌備的。

在冬天的時候，那個大馬戲班在他們的基地馬斯柏兹城停留，準備在春天時就開始作每年一度的旅行各地表演，高尼馬戲班班主妃雅達高尼女士，主理由她的父親所遺下的大馬戲班，她曾將一個大馬戲班比喻一隻大輪船，準備它的航程，更準備碰遇到任何的天氣，他們要有最齊全的配備，更要大衆同心合力，才能夠得到成功。

那個馬戲班的長期僱用的人員有四百名，其中有在班中服務幾十年，或繼續他們的父兄的遺缺，那裡有一句諺句：「凡是在馬戲班穿爛了一雙鞋的人，他將永不會離開。」這當是事實，有許多職員更帶他們的家眷同行，故隨着馬戲班有一個流動式的學校，俾各兒童可以就學，他們在長大後也多投身那個馬戲班，高尼女士極愛護她的僱員和他們的家屬，她指出她付給他們的薪金是比不上其他工業機構的，但他們可得到一個愉快的家庭。她確是那個大馬戲班的精神領導者，得到各人的敬愛，她的馬戲班分為幾組，每組有被指定的責任，十二個人負責入場事件。四十人到五十人打理收帳幕，相當數目的人料理四百隻獸類，更有能幹的雜工、鐵匠、木匠、製馬鞍的師傅、縫衣匠，油漆匠和電器技師等等，因為去訪問的城市未必能立即找到這些人才而要急用應付。有十二個人做宣傳的工作，他們是前頭部隊，先到行程所經的城市，有在兩年前就要安排定的，其中一個可理訪問每一個城市，談妥表演的日期，停留多久和演出的地點。決定之後，宣傳主任就到佈置廣告和一切必要的宣傳，最主要的是在多個月前向鐵路部預定包車三列，時間安排得要準確。在一處演完後就有火車接他們到另一個城市去。第一列車載獸類和管理員，第二列車載所有的用具，第三列車載演員，技術員和業務職員。

在演出的新地方，已預先購定獸類的食糧，俟火車到時就有得應用，若演出的日期是五日，就要準備好六百公斤的肉類給野獸吃，一千二百五十公斤禾稈給馬匹和大象吃，三百五十公升牛奶飼幼獸，除外有胡蘿蔔、生果和麵包。有一隻十六月大的河馬，每年要吃三大筐的萵苣。四隻海獅，每天要吃二十五公斤鮮魚，若然沒有魚吃，他們拒絕演戲。馬戲班的買手不獨要料理食糧，更要有食水、電燈和電話的接駁。他又要預定兩大貨車的泥土和鋸屑來舖表演位置，使到騎沒有鞍子的馬藝員不會因地勢不平而有影響，那個買手又要尋定最接近的洗衣店和乾洗店來洗潔或熨直藝員出場的衣服，都要時常很整潔的。

馬戲班演出的節目在幾個月前就要編好，最優秀藝員的精彩表演，常要一年甚至兩年前就預定，高尼馬戲班跟其他世界大馬戲班有來往，更派出一個專員到各地參觀新的演出節目，更不惜出最高代價，請著名藝員作客串表演。它就成為青年藝員到達成功之路的踏腳石。各藝員多與他的家人同住在有床和桌設備的大汽車，在馬戲帳幕外邊常停有四五十架，每個人都在馬戲班的食堂搭食，所以十幾個廚子在每天要弄幾百人的伙食。

萬尼大馬戲班的老虎表演

戀愛顧問

糊裏糊塗發生關係

金夫人：

弟有些苦惱的問題請教你，這是非常緊急的，希望你早日替我解答，感激不盡！

我今年二十四歲，在中學畢業之後出來社會做事經已幾年了。在我以前讀書時是沒有結識過異性的，自從出來做事後就先後結識了兩位女友，我先認識的是一位女同事A小姐，她比我大七、八歲，最初我是把她當作姐姐般看待的，她也處處當我是弟弟般的指導，由於我們日夕的接觸及有時一齊消遣，漸漸我發覺我們好像一對情侶般了。我對她可能談不上甚麼戀愛，但我對她是有好感，而且喜歡和她齊一玩卻是事實。……後來，由一個朋友的介紹，我另外又結識了一位B小姐，她很是年輕，比我還要小兩歲，但為人很端莊大方，我和她由朋友式的來往，漸漸發展目前已進入戀愛的階段。我和B小姐的事，最初A小姐是不知道的，但最近她通通知道了，似乎很不高興呢！

但是，最近我做了一件錯事，就是一次和A小姐約會，由於她主動熱烈的和我親近，我在糊裡糊塗中就和她發生了一次超友誼的關係。此事過後我很後悔，但A小姐反而安慰我，她只說要我以後都要對她好就得了。現在，我想到問題很不簡單，煩惱就在眼前，所以我想向夫人請教：

（一）A小姐是否很愛我，而有意和我發生關係？（二）只此一次可能懷孕嗎？如有了我是否要負責到底？（三）我本來很愛B小姐想和她結婚的，但現在怎樣辦呢？以上問題令到我很徬徨，請早日答覆我為盼！謝謝

弟焦急人上四月七日

答焦急人先生：

自來信看，正如你所說的「煩惱就在眼前」了！今日青年人之談戀愛，往往就超脫不了情慾的衝動，這是足以造成悲劇的！你現時的煩惱就是衝動鑄成的錯誤。這也不能純然怪責你們一對青年男女，社會風氣環境之壞也是使你們恨錯難翻的因素。同時我對你的問題的看法：㊀看來A小姐是愛你的，而你是否愛她則是另一回事。至於她是否有意和你發生關係，這很難說，只不過你和她都是很衝動，如果一方夠冷靜，斷不會造成錯誤的。㊁第一次是否就可能懷孕，這很難估計，這等不正常的，往往只此一次就會「不幸有了」的。不過還要假以時日看看她的生理反應如何？如果真的有了，你固然應負責到底，快些籌備結婚；就算沒有，你也應負起一些責任，和她商量一個兩方情願的圓滿解決辦法，萬萬不能就此算數。㊂你且先把A小姐的問題解決了，才有資格再談和B小姐如何如何。但記着千萬不要再犯上同樣錯誤了！

·金夫人謹覆·

萬·花·筒

鐵鈎裝新奇趣怪　掛麵裝毛綫滿頭

·邵陵·

歐美婦女喜歡在時裝和帽子方面大出花樣，也喜歡在髮型上推陳出新，弄出別具匠心的模式。

由於歐美婦女特別注意髮型，有生意眼光的人，自然便特別出版介紹新髮型的書籍和刊物，不然就大開美容院，聘請既會設計髮型又會親自動手替婦女吹梳的理髮好手，或有設計髮型的才能卻有本事依照髮型設計專家所作設計圖片（或依顧客自己帶來的髮型設計圖片）依樣葫蘆地吹梳得頭頭是道的模仿巧手，以坐鎮店中，招徠生意。如果這種人才真是一流角色，即會生意興隆，大紅特紅，被婦女們看成生活中不可或缺的人物。一些脾氣暴燥的太太，或者在家裡惡得像河東獅子兄弟親友同學勸告刁蠻成性不聽父母兄弟親友同學勸告的小姐，對他們卻往往是另一副態度，竟會千依百順，乖乖聽命，好像完全轉性似的，找不出河東獅或刁蠻女的跡象。

本簡今天推出的兩種髮型，都是前所未見的新設計，設計人是誰，在下沒法說出，設計人是男是女，在下也不知道。

在上幅圖裡，一名長臉女士頭上梳着個高髮，西邊分別把兩絡頭髮吹得向上內彎，活像四把鐵鈎，也活像腦袋兩旁長了四隻短短的尖角。說老實話，這種髮型祇算得新奇有趣。

在另一幅圖中，你我眼見的是貨真價實如假包換的假髮髮型。這種髮型是少女裝，前面劉海覆額，兩邊的長髮在頭頂中央梳分，根據好像掛麵這種髮型的好處，在於可以使人的樣子看來年輕許多，喜歡梳這種髮型的婦女，當然都懂得個中奧妙的。

鴿子盜

麥克芝芬著　夏綠蒂譯

八、要他計劃槍刼銀行

這時，電話鈴響了，安芝拉連忙過去接電話。

「喂！彼得，我的好人。」她興奮的叫了出來，「你真不知道，當我聽到了你的聲音，我是多麼的高興，還有，你是不是到這裡來呢？」

後來，彼得來了，同時，更是在門邊吻她的面頰，而且，更是緊緊的抓住她的手臂，他說：「安芝拉，你真是妙極了，你還是和過去一樣，連一點也沒有改變。」

「我能夠聽到你這麼說，姑不論這些話是真是假，但是我聽了之後，心裡面卻是有說不盡的愉快，好，現在讓我來為你們介紹，這是佛朗斯．摩里，還是彼得．曲曼。」

在那個充滿了陽光的套房中，彼得走在上面，卻好像是走在鱷魚潭一般，後來他說：「唔！你是要吃午飯呢？還是吃晚飯呢？依我來猜，你一定是剛剛吃過早飯不久的──」

後來，他暫時走遠一點，安芝拉的臉上，帶着笑容望着他說：「彼得，我們現在甚麼都不要吃。」

在靠陽台的窗口上，是一片極為美麗的景色，然而，彼得這個人卻是精明萬分，他知道在最美麗的景色中，是最容易受到欺騙，因此，在這一剎那間，他是更加提高了警覺。

安芝拉噗一口氣說：「關於目前的事情，我們知道是一定不愉快的，不過，我必須聲明在先，我們現在是正需要你的幫助。」

「好吧！你說吧，到底是甚麼事情？」

「彼得，我們想請你幫助我們去搶劫銀行。」

「哈哈，好極了。」彼得說。

「彼得，我說的是真的，我們並不是說着玩的」。

這一點，倒是使彼得感到驚奇的，他整整裝出一副笑容說：「我猜想，你們一定是要聽聽我的意見。」

安芝拉笑了，她說：「我們並不需要你的建議，我們是需要比這個更重要的東西。」後來，她用手指在她的大腿上，好像滑雪似的，刻上了兩道印痕。

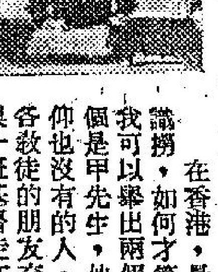
實際上，彼得是知道得很清楚的，安芝拉這個人，不論是做甚麼事情，祇要她想幹，她是一定要幹到底的。

後來，安芝拉又說：「彼得，我們是想請你來設計這件事情，我們是要你告訴我們，在這件事情上，究竟是需要甚麼人？同時，更應該幹些甚麼事？當然啦，彼得，對於這件事情，我們是需要你來領導我們。」到了這裡，她興奮的笑了，「你知道了，過去你的綽號是鴿子，曾經使蘇格蘭場束手無策呢。」

「我要一雙外面小，裡面大的鞋子……」

識撈之道

·柯足金·



在香港，最吃香的人，就是識撈，如何才算是「識撈」呢？第一我可以舉出兩個「樣本」。第一個是甲先生，他本來是個甚麼信仰也沒有的人，但是，他可以與各教徒的朋友交往，如果今天他與一班基督徒在一起，就大講救世主的愛人之道。明天他與一班佛教徒相聚，立刻就講佛教道理，後天他與一班道教的居士同桌，又大講黃大仙、呂祖扶乩、老子等等，如果那一天早上中下午他分別與三個教派人見面，他的談話也分為三類，自然，要這樣適應，必須要常識豐富，能夠講出各種道理來。不過他有一個秘訣，各位未必辦得到，他講每一種道理，都比那些信徒講得更熱烈，更嚮往。

另一個例子是乙先生，他與甲先生的作法完全不同。比方他有三個孩子，連他自己在內，有四個「會員」。他自己是信佛教的，因此他常常進入佛教地方，與居士大師們接近。他的大孩子，卻是信基督教的，已經洗禮了，又是個虔誠的信徒。二孩子是信天主教的，也是洗禮了，比哥哥更虔誠。三孩子道教的，還是個乱手呢。乙先生這樣做有甚麼好處呢？就是那一個教派得勢，他家裏的人，也有個搭上了關係。而他自己卻在佛教徒面前，講佛教是世間唯一的宗教。倘若你問他，他向孩子們又如何呢？他很大方的說：「孩子們有他的自由，我不好干涉的。」

西洋幽默

·文心·

無須担心

「我以為我必會坐在這裡餓到死亡，」一個等了好久的顧客諷地說。

「不必担心餓死在這裡，先生，」侍者答道，「我們在一小時後就打烊了。」

偶然而已

一個電影女明星申請一張旅行護照。

「未婚嗎？」辦事員問。

「偶然而已。」她答道。

東城·快樂　新華·豪華　皇后·麗聲·皇都　樂聲·新聲·國華　娛樂·荷李活·利舞臺·樂宮

最後今天·欲看從速
華納榮譽刺激戰爭巨片
圍城殲敵戰
人海戰術　橫屍遍地　坦克突圍　氣壯河山　猛烈炮火　驚心動魄
明天　華納巨片　神探梟巢掃蕩戰
明天早場　東城：紐曼上尉　快樂：10.30 玉女殿郎

今天獻映：聯美巨片
奇情詭秘香豔驚險緊張
情殺驚魂
麥斯倫　美兒雪　英烈杜格　沙泰嘉三紅星大·愛曇主演
六壯士　六導演李湯遜又一傑作
明天早場　新華：諜網虎門　豪華：烽火田園

霍士貢獻·七彩巨片
榮獲本屆五項金像　最佳影片　最佳導演
兩點半·五點半·九點九正
羅拔淮士導演傑作
仙樂飄飄處處聞
THE SOUND OF MUSIC

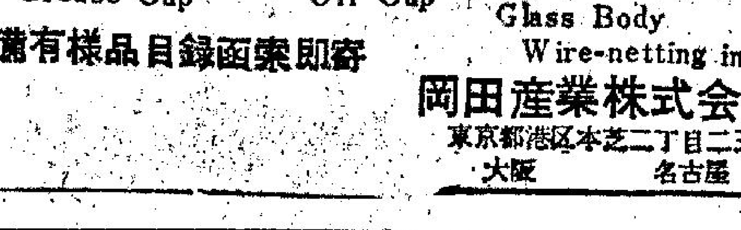
今天最後
本屆影帝李瑪榮　小野貓珍芳達
哥倫比亞特藝七彩喜劇
女賊金絲貓
明天獻映榮獲兩項金像獎巨片
百怪圖
本屆影帝李瑪榮領銜主演
明天早場　樂聲：精忠英烈傳　新聲：萬巴達歲　國華：冰國亡魂

今天獻映
派拉蒙萬千金元荒塵驚險戰鬥片
兩點半·五點半·七點半·九點九
「一曲難忘」男主角：康尼威特　本年自導自演自作
奪命追踪　特藝七彩　超透視藝
明天早場　娛樂：雪嶺風雲　荷李活：國際青年音樂會

今天四場映·全球好評
美高梅片入選十大最佳名片五項金像
再生緣　片上中文
莎莉蓮絲德當選最佳女配角
薛尼波達·伊莉莎白夏雯
快將放映美高梅七彩片　猛虎谷恩仇錄
樂宮·明天早場放映：才子佳人

金舞·金新·國金·明
華陵·台民·國聲
今天　片約所限最後
邵氏綜藝體銀古裝彩色巨片
白蛇傳
林黛　杜娟　趙雷　主演
人蛇巨變　心胆俱裂　水漫金山　滔滔泛濫
家傳戶誦的故事，最受歡迎的電影

創業迄今已有四十餘年歷史・專門製造販賣各種給油器及龍頭
ネルソン印



備有樣品目錄函索即寄
岡田産業株式会社
東京都港区本芝二丁目二三
大阪　名古屋

尚有戲院刊二頁

國寶　今天最後
新蒲崗遊樂場側
美高梅公司出品間諜鬥智
戰爭七彩巨片　中文字幕說明
諜海三壯士
蘇菲亞羅蘭　佐治畢柏　主演
明早場：牛仔出城

麗斯　百樂門　東方
連日滿座　狂笑請早
哥倫比亞歷史巨片
奧瑪沙利夫　史提芬寶　主演
成吉思汗
下期獻映　通天大盜

今天獻映
英雄美人俠義好劍緊張傳奇巨片
黑俠　神劍　屠龍
七彩片上中文
十二點四早場　黑蜘蛛　謝賢　南紅主演

最後今天四場
美高梅間諜搏殺片
特務雙雄橫掃地獄門　七彩

洪冠洲　頭暈　頭痛　耳鼻　塞喉　白濁
杜蟲靈藥

灣仔修頓球場
今天　個個叫好　七點半　九點半
世界高空特技團
驚險刺激　前所未見

空谷蘭
伊士曼七彩闊銀幕
明天獻映
林翠　張揚　夷光　主演
片上中英文字幕
導演　易文
國泰機構發行
商台每晚十一點播音

流浪
一天完小說

一川

我是一個孤獨的老人。在我的生命裡，卻有一個永不能償還的債，那是對我失去的芷英而言，我恐怕今生今世都不能再見到她了。

為了找尋芷英，我曾經在半個地球上流浪了六年，這六年的日子是難堪的，但永不能抵銷我對芷英的歉意！

來到這個陌生的城市，轉眼又是兩個月過去，我終於感到疲倦了，開始想到要回到原來的地方去。

芷英是我失了蹤的妻子。我們在一起生活時感情很不好，我幾乎在和她結婚時起就對她冷落，起初她一直忍受着，但到了超過忍受的限度時，她就離開了我。

自從芷英離家以後，在平凡的生活裡起了很大的變化。由於生活上的殘缺，我開始體驗到夫妻共同生活的意義，那不是雙方感情是否融洽那末簡單，而是，雙方都有為共同生活的利益而犧牲的責任。我得到結論是，我不能沒有芷英，我們的感情雖然不好，但這點可以改變，我細想過我是可以喜歡她的，還有一點更重要的理由是，我要找芷英回來，是因為我覺得對她不起。我和她的婚姻即使是一種錯誤，但既然錯誤了，雙方就得退讓一點，將婚姻培植起來。而她的離家失蹤，以後永不相見，那決不是最好的解決方法！

所以在六年前，我就變賣了物業，放棄了安定的生活，隻身到外地流浪了。就是那是很渺茫的事，可是我情願自己吃苦，這作為我的懺悔也好，作為我對她的補償也好。

我和芷英結合的經過，現在想起來，仍然是一個奇蹟，她長得一點不美麗，而且比我年長三歲，她和我有親戚關係，是我很疏的表姊。年輕的時候，我們常有機會在一起玩過，因為我們家族人口衰微，我很年輕就死去了父親，我是獨生子，靠母親撫育成人。芷英表姊和我們的關係雖然很疏，但由於難得有親人，我們向來密切地互相關懷着。過年過節時，母親常會帶着我到她們家中，芷英也常常來我們的地方，這是年輕時的事，當時大家玩得一點沒有拘束，卻永遠想不到將來會結成夫婦的。

十年前，我已經長大成人，而且跑到社會謀生了。那年的變化很大，這變化竟使我畢生都受到影響。當時，母親患了一個奇怪的病，以致纏綿床上，整天呼茶喚水，作為她僅有的兒子的我，要到外邊工作，也沒有能力請傭人來照顧她，怎麼辦呢？後來在沒法可想下，只有請芷英表姊來幫忙，幸而她一向在家裡閒着沒事，很樂意地就答應下來。這以後，我們簡單的家庭生活中就多了芷英表姊一個人。

憑良心說，芷英表姊是我童年時最好的遊伴，她在我印象中一向很好，而現在，她對我母親的照顧是無微不至的，有時還做着很不潔的事情。這樣，使我對她在好感以外還加上感激。我時時想：如果沒有她的幫忙，我的家庭會弄成怎麼樣了呢？但願我能有同樣給她幫忙的地方。

母親的病延續了漫長的一年，我們的家庭經濟也隨之陷入困境，我竭盡能力維持我們起碼的生活，而芷英表姊對我們一子的親切也始終如一，有時還用她家裡的東西來濟助我們，我除了感謝和自覺慚愧外，還能夠做些什麼呢？

一個寒冬的下午，天色很陰暗，室內一片黑沉沉的，我放工回家，正在床上假寐的當兒，芷英表姊忽然在鄰室驚叫一聲，我急忙跑過去，看見她眼睛紅紅的說不出話，再看看床上的母親緊閉着眼睛，面色蠟黃，嚇得我曉得是什麼回事了。連忙走到床邊，母親已停止了呼吸，她是不會再張開眼睛來看我們了；她的一生持重安份，到死的一天還是這樣安靜，無聲無息地從此離我而去！我發呆了一會，伏在床邊痛哭起來，滿胸悲愴隨着淚珠向外流。從此，我是世界上孤單的人了！

母親的喪事做得極其簡單，我無錢可花，親戚朋友都不熱心幫忙，我也不去煩擾他們，只有芷英表姊最關懷；她自始至終把我的事當成她自己的事。母親入墳那天，她還傷心地流過眼淚；長久的相處，她已經如同是我們的家人了。

從墳場回家時，天已經入黑，我亮了電燈，芷英隨我進入屋內。我回頭望她，她正定神看着我，眼色充滿了感情，也帶着疑惑，似乎有許多說話等待着傾訴。突然，我覺得這是個特殊場面，我不知所措。母親死了，現在家裡只餘下她和我兩個人。照理，她照顧母親的任務也已經完畢，那麼，她要離我而去了，但我應該讓她離去嗎？

不，我不會讓她離開我，我不會讓家庭中只有我一個人。我已經夠孤單了……可是，憑什麼理由要她留下呢？

我的心煩亂到極點！

她一直沒有說話，坐在我身邊，坐得很近，她的手不知在什麼時候已挽着我的手臂，我轉頭看她，和她的目光接觸，她的嘴唇在嚅嚅着，最後她吐出了聲音：

「是不是要我離去了呢？」

我不知該說些什麼，眼睛仍然望着她，像是不認識她一樣。真的，我忽然像對她很陌生，她變成了另外一個人，滿臉堆着怯弱與溫柔，她繼續說：

「我當然可以離去的，只要你對我說你不喜歡我。」

我已經完全失去了主宰。終於，我降伏在這怯弱與溫柔的臉孔下，四張嘴唇貼合在一起。室內慘白的燈光，在牆上印着我們模糊的影子，這影子不再分開來了——

兩個月後，我和大我三年的芷英表姊結了婚。

這椿婚事，所帶來的歡樂是短暫的，而緊隨着卻是一條苦惱的尾巴。很快很快，我發現芷英的個性和我有着很大的距離，這距離在以前我竟一無所知。她愛動，富幻想，不滿現實，有時更由於苛求而至貪婪……這和我向來的理想真是距離得太遠；我非常後悔，但後悔對事實毫無益處，它祇帶來一個人的意志消沉。從此，我一直在迷惘中過活。

而這種迷惘的生活，一直到芷英出走的一天才驚醒過來。芷英的出走給我一個嚴重的教訓，我曾多次想過，這過失應該由我全部負擔起來；我冷落她，只因為我直覺地以為不愛她。我盲從着我的想像。而其實，她從來沒有一點對不起我的地方，她對於我和我的家庭一直有很大的貢獻，而我卻自私到一直只想着自己的犧牲。現在，這良心的譴責使我一刻得不到安寧。我日日盼望她回來，但這盼望一直都落了空，終於，我才毅然決定，擺脫一切，到茫茫的人海裡去找尋她，就是找不到，也算是對我內咎的良心作點交代。

心波蕩漾

慘綠愁紅

程義

「綺雲，」她熟絡的態度已使他不好意思再稱呼她做趙小姐了。「你真想我當眾來獻醜嗎？」

「我說過不要緊的，還是很慢的動作，為什麼不試試看。」

麥不凡還未回答，旁邊卻突然有一個男子的聲音傳過來：「綺雲，我來跟你跳。」麥不凡為之一愕！

趙綺雲轉頭一看，那個突然邀舞的人卻是程世民。

麥不凡心裡很不高興。趙綺雲正在跟自己說話，他怎能夠這樣沒有禮貌，想到這裡，麥不凡真要勉為其難跟趙綺雲跳一次了。可是，場面的轉變卻使他錯愕起來。

「好的，」趙綺雲竟立刻應承了。並且對他露出抱歉的表情，說道：「不凡，我下一隻再陪你跳。」

麥不凡悶聲不響，目送着兩人隱沒在舞池的人叢中。他心中渴望要知道一個答案：那姓程的到底是個什麼人？

他一時甚至連趙綺雲也埋怨起來。雖然在麥不凡心目中對程世民的認識不深，但在他心目中，程世民不過是一個自命倜儻風流的花花公子之流，他一開始就喜歡這種傲慢的態度。趙綺雲也是個高傲而任性的女孩，但為什麼對他的說話卻如奉綸音似的？

「不凡，在這裡呆着想什麼？」一個聲響把麥不凡從思潮中喚回來，那是趙其鋒。

「沒有什麼。」他勉強露出笑容。

「你為什麼不跳舞？」

「你知道我是不懂的。」麥不凡忽然說：「其鋒，我——想回去了。」

「為什麼？」趙其鋒看看手錶。「現在還不到十二點鐘。」

「我真的要回去了。今晚塲面很高興，但你知道我，剛才上課回來已經很困倦，而且明天一早還要上班。」

「那——我送你回去。」

「不必了，其鋒，你也曉得我的宿舍就在附近，而且你是主人，不要因送我走而影響了其他的人的情緒。你——陪楊小姐跳一隻舞吧。」

「那真不好意思，不凡，改天請你到我家來吃飯。」

「好的，再見。」麥不凡站起身來，向大門行去。他有一種逃避的感覺，希望要在趙綺雲跳完舞之前就離開這個場合。

臨出門口，麥不凡再回頭一望，看見趙其鋒果然正和楊潔湘共舞，他心中暗暗地說：「楊潔湘，如果你真有過人的智慧，應該相信趙其鋒是個好人，不要理那個姓程的……」

走到冷寂的街上，清涼的夜風把他從昏惘中喚醒過來。他不覺為剛才的思潮好笑，多年以來平靜的心波，是這般容易翻起波浪來的嗎？

在冷冷的街頭下，他看見自己瘦長的影子。這時，麥不凡確實感到孤獨，這個世界是不屬於他的。試想：假使突然離開了這個世界，一去不返，最初即使會換來幾個友好的慨嘆和惋惜，但以後便什麼東西都不存在了，甚至連半點痕跡都沒有……

一向頑強的他，想到這裡不免有點悲哀的感覺。

「不凡，不凡，等一等！」一個清脆的女子聲音在後邊響着，劃破了環境的沉寂。那卻是趙綺雲。

麥不凡呆站在街燈下，一種說不出的溫馨突然充滿了原先是一片荒蕪的心房。（未完）

大千世界

曾歷畫　觀濤樓主

火大水小

烈燄飛揚四面來，市民恐懼會成灰；
車薪杯水徒多事，生活前途確可哀。

熱辣樓賦草

觀濤樓主

人車爭路賦（以題字為韻）

人如流水，車亦絕塵。非常逼路口交加幾個，街頭狹窄十分。慢慢咁行，爭駕可能撞鬼；匆匆而過，飛車每不讓人。確係論盡，路當然窄，坡難走也；點可行呢？秩序何來咁亂？安全奚在也耶？如爭入閘為先，紛紛搶閘；又恐行車落後，個個快車。車雖直過，人尚橫行。似唔知死，絕不顧生。不怕魂飛魄散，唔驚額裂頭崩。左右來攻，顛倒極之危險；縱橫交錯，想來好似戰爭。眞係不行，點能咁做？應有良方，豈無善道？似乎打咁緊張，實則見之恐怖。若然唔理，最驚擠壞街坊；未必不聞，應要改良道路。

中共向美國學者收開門利事論

有怪論

夏灣月

美國佬忽然間向中共大送秋波，希望和中共交換記者和學者，增强文化交流，一般都知道是美國佬向中共表示拉關係之初步工作。

美國發表上述願望後，中共反應如何？原來中共不祇多謝都有句，反為大罵美國佬咁做法，係一種奸詐之面孔，一於有交易。

老夏不禁替美國佬面紅，最近，南越有反美示威，身受美援最大之南越，竟產生反美之大風潮，用美國佬之人命及金錢在南越消耗，替南越打天下，而南越竟有反美情緒，此亦係最值得面紅之事也。難道美國佬唔怕面紅者乎？

南越有反美情緒，倘可解釋為越共在南越攪風攪雨，唔使面紅得咁交關，但係向中共大送秋波，要求中共與美國互派學者及新聞記者，中共唔派之餘，反為鬧一餐，呢一招，幾難唔面紅，幾難落得台矣。

美國佬何以要擺架來丟？擺亭來抬，可能係美國之內，有部份目光如豆之政客，向政府提出姑息中共之主張，政府頂唔順，姑且向中共試探吓。

須知一國政府，不能迴時抬完亭者也，美國既然向中共伸出「友誼之手」，則不易縮番埋，老夏替美國佬諗出一個補救抬亭之法。

現在美國與中共代表，仍有在華沙舉行定期會議，美國佬大可以在華沙暗中放盤，派一個美國學者去大陸，津貼十萬元美金做「開門利是」，即係重金求中共接納，派兩個就廿萬，十個就一百萬，至於中共一個學者去美國，則該學者可以在美國領到十萬元「俾面費」，即係美國感激中共俾面，肯派個學者出來，感激、聊表答謝，十萬元，小意思，求中共收落，至於中共派記者到美國，此法亦行得通，由美國支付使用予中共記者，支幾多，則可以由美國佬自行斟酌。

咁攪法，當然要徹底交易，暗中放盤，絕不能公開進行，因為此乃失禮死人之事也，美國要求中共派個學者到美訪問，中共唔答應，已經有面，如果竟然美國出重金作「開門利事」，及要送「俾笑費」，未免太過矣，俾人知道，笑死人都有份。

中共其實亦唔怕收美國佬之「開門利事」，祇要但肯出錢，准三幾十個美國學者去大陸行吓又點話，求共提出來之交換學人記者建議唔使被推回，即係唔使在天下人之前抬亭，已經抵番矣。

狹道相逢施玉掌

母親曰：「燊，汝母親在年青時代，亦紅絕一時，被戲劇界捧為奇才，及為汝父娶後，垂二十年，始終未獲幸福生活，今之於汝，切勿以靚，才，藝而自豪，一旦作歸家娘，則一切完矣。」我笑曰：「媽，天皇巨星何嘗不作歸家娘，為何又紅於時也？」母親曰：「總之，天皇巨星之功架高於汝，汝乃初生之犢，雖不畏虎，但虎能傷汝者也。」我對母親之意見，極不滿，憤然曰：「媽！女兒之事，我自有主意，汝不必管也。」母親曰：「女呀！女！媽媽年紀比汝長，見識比汝多，汝必需冷靜，免為禍絡生也。」我曰：「媽！女兒不會愛上任何男子，亦不會結婚，汝放心可也。」我一怒而出別墅，飛車入市。

我怒氣沖沖飛車入市之際，在路上為前車所阻。乃力按汽車號角，但前車駕駛之男子，竟擁一女於懷，時而親吻，時而笑謔，車如蟻走。我忍無可忍，乃冒險爬頭，正當越過之際，而該車竟撞向我車尾部，隆然一響，兩車均有損傷，而彼車險翻下海。兩車停止，我立刻落車，原來那車並非別人，乃是司馬也。正是仇人見面，份外眼明。

司馬下車，身邊之女人叫曰：「女星粉絲也！」司馬嗤之以鼻曰：「女星？哼！妓女！下作！」我心頭火起，不由分說，用玉掌大力摑向司馬。司馬

開拳毆打竟逞兇

大叫：「哎喲！你竟敢動手打我？」我不知天高地厚，取高跟鞋扑之。司馬喝曰：「你再來，我則不客氣矣。」當時我祇知報復，不計後果，司馬果然還手。我乃弱質女子，不敵司馬。正在千鈞一髮之際，一洋大漢喝曰：「不准動！」司馬及我均愕然。一瞬間，司馬又欲動手。洋大漢曰：「汝打女人，我拉你！」司馬怒曰：「干卿底事？」司馬揮拳，幸得洋大漢一手格開。縱開拳打中司馬左頰。司馬慘叫一聲，險些倒地。我一時情急，閃在洋漢身後。洋漢喝司馬曰：「汝為何欺負女人？」司馬以手撫頰，怒目而視曰：「此娼婦先打我也。」洋漢回頭視我。我急以英語白：「先生，此人為無賴，我乃華人影星粉絲也。」洋大漢微笑曰：「噢！靚女也！」我急而捉其臂，靠於其身邊。洋漢果為我所迷惑。對我曰：「此人為無賴？好！我拉佢。」司馬怒曰：「我乃製片公司之總理兼訓練班主任，汝無權拘捕我。」洋漢大笑曰：「汝打女人，我乃目擊證人。此事已有權扣留你！」司馬欲上車逃走，無奈為我車所阻，洋大漢冷笑曰：「你快落車受擒，否則我打你。」一洋漢舉其沙煲大拳頭。司馬面青唇白，其身邊之女人，亦縮作一團。司馬見勢不佳，求情曰：「大佬，我有駕駛執照，汝可抄牌傳訊也。」（未完）

義大利艷片男女共浴

·前座客·

在大木桶裡男女共浴鏡頭。

義大利的肉彈，好像甘欖一樣是用桶庄輸出的，例如成名的安娜麥蘭儀、施派亞孟金奴、蘇菲亞羅蘭、珍娜羅露布烈吉妲，維娜莉西等都是，所謂用「桶庄」出口，是指她們赤條條的，放在木造的澡盆裡，向世界的影迷作見面禮。

可是最近成名的義大利新肉彈露珊娜·施亞芬奴，更加大胆，她拍的片子是男女同浴的，創下新的紀錄，這是一部少見喜劇，她在浴盆內，與銀幕丈夫一面洗澡，一面吃東西，還擺薑面，怎能過剪刀呢？妙處就是片內還有其他的僕人兩名，一男一女，在旁邊伺候，幫忙淋水及斟酒，不算是淫褻了。

露珊娜·施亞芬奴不是初登銀幕的，回溯一九六二年一月，她曾在一本美國什誌的肉感封面女郎，且被預言為義大利最熱悄的動物。起初沒有多少製片家注意這一座「火山」，直迄她「爆炸」發出熱力，才知道她是不可放過的尤物。露珊娜不故意使人矚目，初期她祇拍一些成本頗低的驚險片，內容普通得很，後來在一兩部片內，担任小角色，才逐漸顯露她的熱力。但是她畢究有天才，她身上的「化學物」不會被人永久忽視的，她拍了一部描寫十六世紀時代的昏君的荒淫生活的電影，在大木浴桶內，一絲不掛與丈夫入浴，這部片子之被視為一九六六年的最偉大色情喜劇，可能因為此片而突然爬上紅星寶座。

這部片子的原著本來就是禁書，經過了四百年的禁錮及嚴厲檢查，現在擁有無數的讀者，由製片人阿爾佛烈杜斑尼把它搬上銀幕，導演拉圖阿達，在歐洲是了不起的人物，他曾因拍一部寫實的電影，而遭判入獄三載。劇情是描寫一個沒有孩子的女人，為了想給丈夫滿足生個寧馨兒，到處想辦法使自己有孕，如此這般，片內把蘇珊娜的卅六—廿二—卅六的美好身段，向觀眾盡量暴露到剪刀口子的邊緣。銀幕上罕見的大特寫鏡頭，是她的全副雪白的肉體，再三再四地出現。

在木桶洗鏡澡頭，從她身穿古裝，浸得濕淋淋，曲綫若隱若現，以迄她輕解羅襦，一絲不掛，相信會令影迷看得透不過氣，事實上她並非純粹賣弄肉體展覽了事，還配合着相當演技的。

露珊娜芳齡廿五，這麼的可人兒，現在才被發掘出來，豈不是嫌太遲了一些嗎？事實上，她幾乎在十年以前，已被人發現了，倘若昔日成名，則又嫌未免太早。那時的露珊娜是在甜蜜的十五歲，她在義大利北部的美麗港口城市熱那亞，選美會中獲得第一，當評判員發現她的歲數不夠時，取消了她的「小姐」資格，可是她的艷麗的臉蛋的照片，遍刊義大利各報紙，被影界人發現，立刻請她拍片，不過僅以成熟的女人在銀幕露面，未幾又沉落了。

另一個好機會是生活雜誌，把她的玉照刊出來，且讚揚她是世界最靚女人，不少製片家向她動腦筋，自然她是遴選答應下來了，但拍的一九為B級片，無大成就，才收入方面是不錯的，可是談不上有藝術價值。露珊娜畢竟是聰明女人，她放棄了拍B級片，寧願在A級大片內屈居配角。很少女人能抗拒大明星寶座的引誘，誰也想一宵成名，蘇菲亞羅蘭與珍娜羅露布烈吉妲，也拍過不少裸片，經過長期奮鬥才能在銀壇打下基礎的，露珊娜亦不例外，她拍了這部男女共浴艷片，恐怕其他的肉彈都要把紅星寶座讓給她了。

正在東城戲院上映之圍城殲敵戰精彩鏡頭。

林翠與張冲私會？

林翠小姐，懷着心事，與張冲靜靜地坐在夜總會裡。

但，她又像怕被別發覺。發覺她和張冲在一起，故不停地東張西望。她的秀眼，還常常地望向音樂台，望向舞池，似乎又在搜索目的人物。

原來：這正是她和張冲這位小生在「金菩薩」中的演出。「金菩薩」是邵氏近期的時裝打鬥片，一切打鬥，都是跟隨偵探路綫而發展。這個偵探故事，有類於西方的「亞森羅蘋」案件的妙着。

這部片開拍於去年，去月底，已告全片完成了。日前，並在內部試映。林翠曾是座上客，她對自己在片中的惶急表情，認為不知從那裡學來。

在片中，這位大眼睛的女星，扮演泰國近代一個巨族的千金小姐。為了協助別人找尋上代遺留下來的寶藏，數度遇險。幸而：每次險遇，都為張冲這後保險公司的調查員挽救了。

例如：本文附圖，正是她偕同張冲到夜總會去刺探賊黨秘密。但，就在這豪華的夜總會中，就遭到賊徒的暗算，而惹來橫禍。

娛樂圈

張英才愛喝午茶

水銀燈下

張英才最初是邵氏粵語片組的演員，他過去在該公司中拍過不少粵語片，尤以近年來，後來他又離開了該公司，他恢復了自由身，在此間拍了許多粵語片，他最擅長演喜劇，因此，在粵語喜劇人材缺乏當中，他的出現，無疑是最理想。說到他的生活很樸素，每天愛喝下午茶，到油蔴地影人茶市。有時與圈中人聊天，或者是挫挫衛生麻雀，他是個樂天派的人，而且很願意幫助別人。張英才不僅演時裝片，即使是武俠打鬥片，也是拍過了很多。為了拍武俠片，他也曾經練過武功。而且他佔的鏡分很高。他對於打桌球，也是很有興趣。他對於戲劇方面，很有興趣，因此，他便投身到戲劇圈去，所以，他祝在今後的日子中，仍將繼續為電影工作而努力。

張英才的神態

朴魯植下月赴台拍片

劇壇隨筆

剛起床，電話鈴響，是誰那麼早便撥來電話？出乎意料，撥來電話的是丁蘭，她道：「眞對不起，同來幾天，現在才撥電給你，你今天有空嗎？我想和你談談。」

丁蘭，是兩個月前，應邀赴台灣拍片的，初期祇是拍那套和韓國合作的「最後命令」，後來台灣的一些電影界人士，紛紛邀她合作，於是，那方面消息傳來，丁蘭在台非常活躍，可能在台逗留一段長時期，拍多部影片。她甚麼時候回來呢？在台究竟怎樣？為明眞相，立刻答允約會地點好好談談。

中午，在「帝國」和她碰頭，見面時，又是出乎意料，和她一起的，竟然是朴魯植夫婦，這位韓國明星，據紫楓所知，目前正在為「邵氏」拍那套「蠓面大俠」，和他合作的是方盈與張燕，他為甚麼會和丁蘭一起呢？

傾談之下，丁蘭坦誠語道：「我在台灣拍那套「最後命令」時，和申相玉先生的合作後，他邀我再和他們合作拍一套韓國片，和我合作的便是朴魯植先生，因此，現在我歸來，湊巧碰上朴先生，便作嚮導，更且，可以彼此好好的傾談，希望多一些瞭解。」

「拍的是甚麼片呢？」我問。

「拍的是間諜片。」答話的不是丁蘭，而是這位朴魯植，他用簡單的英語，而又用筆寫中國文字而解釋：「這套片是申相玉先生出品的，和我合作除了丁蘭小姐外，還有崔銀姬，片名暫定為「逆間諜」，如果沒有特別情形，下月十五日便赴台灣拍攝「然後，返回韓國續拍。」

這位韓國名演員，儘管是國語不大懂，但非常健談，而又很客氣，他說：「來香港時間並不長，而每天都在「邵氏」拍戲，因此，想四處遊逛並不容易，直到現在，為「邵氏」拍的那套戲，差不多完成了，我才有機會，找到丁蘭小姐作我們的嚮導。」

從拍片，談到生活，這位韓國演員說到飲食，對中國的食譜，特別有興趣，他似乎特別喜歡吃乾炒牛河，水餃之類，他對我道：「這些水餃，也是我們韓國食品之一，但沒有這裡的水餃那般鮮美，好吃」，他又說到自己的生活。這位韓國演員，是有一個很幸福的家庭，陪他來港的賢淑太太，對他無微不至的照顧，並且為他養了三位可愛的孩子。他說：「將來，如果有機會，我必定帶孩子來遊覽一番。」

說起來，韓國演員，最近，先後不少來了香港，除了這位朴魯植外，還有申榮均，申景鈺等。申榮均，前兩天，又離香港，飛赴台灣，繼續拍攝那套「最後命令」的外景，接着返回來香港，繼續拍為「邵氏」演的新片。

（張國良先生：來函拜讀，愧不敢當，紫楓不學無術，豈能稱為影評家？對於戲劇，的確曾有研究，可惜總是學而不懂，不敢效勞，請諒。）

紫楓

與二十條眼鏡蛇作伴

康尼威特

眼鏡蛇，夠毒了吧，還有更毒的蛇，那就是體積不太大，看起來還頗漂亮，但十分毒，輕輕給牠咬一口就會致命的金色眼鏡蛇，想一想，和這些蛇一起拍片，該是多麼危險的事，但康尼威特拍「奪命追踪」時，卻不得不和二十條金眼鏡蛇作伴。每一條眼鏡蛇，需要用四條後備，因為電影機的強烈燈光，使得蛇比平時更凶更猛。所以必需有替身，一條一條輪流，直到燈光位打好，才由「正角兒」上場。其時也，康尼手執利矛，眼睜睜的盯着眼鏡蛇，防止它凶性大發，殃及其他工作者。如果康尼因拍「奪命追踪」，而白了幾條頭髮，那是絕不出奇的。和金色眼鏡蛇拍片，只是無數危險中的一項而已。

在片中，康尼演一個被非洲土人追逐的對象，全身幾乎給剝個精光，他沒有食水，沒有食物，只有一支矛，就要在茫茫，危機四伏的非洲原野生存。康尼在片中，需涉足鱷魚潭，需在此急湍的瀑布中浮沉，需和獅豹爭食。雖然，是做戲而已。可是，危險倒底是危險的，別人的保護，未必周全，最重要還是要自己眼觀四面，耳聽八方，分分秒秒打醒精神，才不致因拍部電影，功未成而身先喪，遺恨無窮。

何以康尼興致勃勃，毅力無比地到非洲拍這部「奪命追踪」呢？為了他過去拍的幾部片，成績不算好，於是他要找新的角度，新的內容，而且大費氣力，結果，這部片總算得到西班牙影展兩項獎狀。

彩色驚險片「奪命追踪」中，殘酷大屠殺一幕，該片榮獲西班牙影展兩項大獎。

花花世界

今聖歎文 高寶圖

二九 過台北松山機場

上文因果：上文說到蘇卡生給黛櫻各一萬元，以便購行裝。兩美已簽證，當夜蘇與小櫻子狂歡。次日登機，蘇黛同座，櫻與一青年日本太太坐在一排。

機起飛，之後約十五分鐘，空中小姐已教過緊急降落傘之用法，開第一次茶了。這位日本太太，見小櫻子健美而又摩登，又在右邊鄰座，兩個便互相招呼起來。原來她姓杜，是嫁給香港杜先生的，她娘家姓小川，名叫康子，這回是回娘家去拜壽。「我姓潘，我名潘櫻，但我已有個日本名字，叫小櫻子。」這位杜夫人懂英文，即改口用國語笑道：「你能說國語嗎？除了香港的廣東話和英語？」小櫻子忙笑着用有江蘇音的國語答道：「我是江蘇人，能說國語的，不好就是了。夫人，你的國語眞好聽呀！」她笑答道：「我生在北平的呢，按英國法律，我是中國人呢。」小櫻子越加高興起來，忙將對面坐的蘇卡生和黛西介紹與杜夫人認識。「請叫我康子吧，不要緊的。」她和氣地笑着，洋裝時裝，非常高貴。兩耳是翠玉環，手鐲是白金非利浦，左手一指大鑽戒，非常之耀目。小櫻子由袋中取出一本日語會話來，向小川康子請教。她欣然爲她正音，指了一句句地教她，很是耐煩。又拿筆給她劃出重要必用之句來，小櫻子已讀過半年，經過這指正，她非常聰明，已經通達了一半。小川康子試着和她表演說日本話，美麗的空中小姐，在送茶點來，也湊趣對小櫻子說話。飛機在一小時後到了台北，時才四點鐘，天很早。大家下來，到機場休息室休息。休息室是不許過境乘客出去的，黛西，她們三個，便請小川康子坐在一處飲咖啡。約一刻鐘時，機場一個職員，向乘客問道：「杜夫人，小川女士是那一位？」小川康子舉手，那職員過來用國語道：「有位小姐，是特准入來相見的。她說姓王，在門外，請到那邊相見。還有半小時登機。」小川康子忙向同座的黛西等人笑道：「一位台灣女友來看我，請原諒。」她拿了大手袋，向門走去，可是門開了，一位摩登少奶奶型的少女走進來。她兩個忙握手，半擁抱着。小川康子本身不過二十七八歲，但還個小姐卻叫她安娣。「我費了大力，才辭准看你的。」她雖然摩登，卻不見有手袋，還是很少見的。她們站在門內談天，卻也沒人注意她們，只小櫻子一個人，看了過去。只見小川康子，將手袋交與了那個艷麗的少婦型小姐，她躬身道謝。兩個又說個不停，坐在一張小方桌上了，叫了菓汁在飲着。說得很高興，最後兩個站起來，小川康子送那女子到門口，她沒有走出一步。當她回來這邊時，她微微笑道：「香港的普通手袋，她們當好東西，我特爲帶來送給這孩子的，她是一個公司女店員，台灣出身的中央人。」小櫻子打岔，問：「什麼中央人？」小川康子笑吃吃道：「外省人，她原籍是北平呀。」蘇卡生笑道：「一隻手袋，皮製的，在台灣也不貴過香港，只是台灣風氣，一般是無法奢侈的，買不起罷了。但有錢的人，還是大用香港貨呢。」小川康子答道：「是呀，我特爲連水筆也送了給她。」打鈴了，麥克風報告，請乘客登機。大家一陣紛紛，出了松山機場的站門，重上了飛機。小櫻子注意到，坐在她前面的客人，原是一個女的，下去了，換了一個西裝紳士，約四十多歲，戴金邊眼睛的。飛機上用熱手巾，又用了一次茶，蘇卡生叫酒，特別請小川夫人同飲。頭等酒水隨便用，大家笑談起來。小櫻子發覺方才小川康子送給台北女客的手袋，仍在她椅子旁，甚覺奇怪。忙拿手問道：「眞怪，這手袋又在這裡了，不是夫人送給人了麼？」小川康子一笑接過來，仍舊放好，道：「我會變戲法呢，哈哈，其實和我這雙一樣的，我特爲帶給她作一禮物的。稅關很麻煩，所以我兩雙都用過一兩天。」黛西這時心眼忽然多起來，輕輕對蘇卡生道：「你陪我去洗手好麼？你站在門外，我有點怕。」蘇卡生連說：「好好，你去你去。」他扶了她走去，後頭，當她們站在洗手間的門口。黛西道：「那個日本太太，有些可疑，好似先時沒見她有兩隻手袋來，怎說一隻送去了，又有同樣的一雙呢？而且我剛才在登機時，明明見到櫻子前的男人，放了女手袋在她椅上。」

美麗的空中小姐，在送茶點來。

渣滓

神經六的看法顯然太簡單了，混亂的局勢，並未因警方放射催淚彈而平靖下來。

兩人在樓梯上坐了一兩個鐘頭，催淚彈的氣息已被夜風吹散。神經六以爲局勢已和緩，拉着哨牙呂落街。

因爲沒有聽到收音機的廣播，根本不知道當局已實施戒嚴。

戒嚴令原定凌晨一時五十分實施的，只因情勢突趨惡化，不得不提前一小時。

神經六與哨牙呂並不知道這件事，沿着彌敦道朝尖沙咀走去，沒有別的意思，祇想趕上末班渡輪。

街上仍極混亂，只是沒有巴士，沒有計程車，也沒有私家車。兩人要趕去碼頭，唯有加快腳步。

走到「普慶戲院」附近，發現一大堆人正在搗毀公用物件。

哨牙呂膽小，當即停步說：

「前邊亂得很，還是從橫街走去碼頭吧。」

神經六扁扁嘴說：

「你以爲橫街就沒有事？是不是？剛……一個精？」

神經六表面上裝得很勇敢，實際也虛怯得很。兩人走到永安公司鄰近，見到一批羣衆正在燃燒交通亭。防暴隊迅速趕至，逮捕幾個滋事者，其餘則四處亂竄。

見到這種情形，神經六也不敢繼續朝前走了。整條彌敦道，彷彿已無安全之處。

沒有辦法，祇好站在橫街的樓梯底等待。稍過片刻，有高級警司手持擴聲筒，大聲勸告羣衆，說是已實施戒嚴令，要大家勿逗留街頭。

神經六與哨牙呂這才知道當局已提前實施宵禁，無處可去，祇好走上一幢舊樓，坐在樓梯上等天亮。

坐在黑暗中，究竟不是一件有趣的事。神經六掏出煙盒，遞一枝給哨牙呂；然後自己也點上枝。哨牙呂吸了一口，長嘆一聲，說：

「眞是自討苦吃！」

神經六不能沒有辯白了：「要是事先知道事情會有這樣的發展，我當然不會拉你到九龍來的。」（八〇四）

黑鑽石

穆穆著

九一：投鼠忌器

發生的事情，是怎樣呢？那是余業明於尤雲和各手下無限歡喜的時候，突然從懷中掏出尖刀向尤雲胸口疾戳，要一刀把她殺卻。她有搏鬥經驗，瞥見刀光，便即後退，但亦過遲，胸口要害雖然避過，左肩卻避不了。各手下見尤雲左肩中刀，自然厲聲大叫：「余業明，憑你也敢殺我們的首領？」他們要放槍殺余業明；但指頭扣着槍機的剎那，又遲得停止。因爲余業明一刀不能使尤雲喪命，料到各手下放槍，還不停留，緊着尤雲貼上肉搏，各手下如果放槍，不難連尤雲也殺掉，投鼠忌器，各手下只有不用槍而用刀前去殺余業明而已。

尤雲手下，共有三十餘名，三十餘人去殺余業明，當然是殺得了；只是他仍撲進之際，橫面是一片槍聲，子彈雨似的射到，那三十幾個手下登時，血肉橫飛，死亡不少。那一陣亂槍，不用說是岳圖、金萍和各手下所發。金萍還在大叫道：「余業明用智成功了。」他這一回的用智，雖然是以我過去勝岳圖的法見作藍本，但融滙變化來使用，卻相當到家，所以有成就，我們衝過去殺敵好了。」

原來，余業明今次用智，確是以金萍過去的法兒爲師。那便是岳圖初時來齒石島向金萍黑吃黑之際，金萍用智，表面和岳圖討價還價，抓着一點機會放槍殺人，削弱岳圖力量，便能把劣勢扭轉。余業明用智之時，亦是這樣。他以亂石作陣地之初，覺得自己方面人數已少，又極疲倦，必須想把局面扭轉，先行削弱尤雲的力量。他便以「一拍兩散」四個字來，廹尤雲和他討價還價，尤雲不知是計，覺得余業明所說的實際收穫大有道理，確然是有意收了五百萬財物之後，不再殺他們。殊不知這樣便中計，因爲余業明把五百萬財物送過來，尤雲見財物到手，決料不到余業明以財物爲餌，和她接近時便用刀戳殺的。余業明雖然未竟全功，但剋弱尤雲力量的目的，經已有了收穫。同時，因爲三幾十個手下於他發難之際，注意力老是集中於殺余業明救尤雲的一點上，對岳圖和金萍自然疏忽。金萍會有余業明打眼色的機會，此時自然把握關頭，領着手下迅即走向橫面，亂槍擊出。爲了走向橫面，角度不同，不會傷及余業明，而槍彈無情，只殺尤雲那一羣手下。猝然而至，尤雲三十幾個手下在眨眼之間，有一半已死於亂槍之下。金萍見敵人死傷經已一半，實力削弱，不會放過，而衝前殺敵。

那時候，尤雲雖然幸而保命，但左肩已傷，和余業明肉搏，左臂不易發力，自然吃虧，手下又折損了一半，當然急起來，一時間不知如何應付。（九〇一）

屠龍手

諸葛青雲著 余丹青插圖

衛涵秋愕然問道：

「閻兄既非恨我，卻恨着誰來？」

閻人俊揚眉冷笑答道：

「我恨的是衛涵秋，但也着實佩服這位『宵擁仙客』！」

衛涵秋方自「哦」了一聲，閻人俊又繼續說道：

「我佩服他的是臨危不亂的鎮定功夫，恨的則是這位『宵擁仙客』衛涵秋，太沒有英雄氣概，祇會鬼鬼祟祟地暗弄玄虛，卻不敢挺胸而出，與我『屠龍手』閻人俊放手一搏！」

這幾句指着和尚罵賊禿的話兒，着實厲害，幾乎激起衛涵秋的百丈雄心，想不顧一切地揭明身份，與閻人俊一分生死！

但他心中一轉，暗想自己倘若忍不住這口惡氣？即面對兩名絕世魔頭，以寡敵衆，必然吃虧！尤其『白髮殺人王』魏老婆婆被自己服以『騰蛟丸』後，竭澤而漁，潛力盡發，更是萬難抵敵！

衛涵秋辨明利害，識得大體，遂把心氣一平，默不作聲，拿定主意，非到萬不得已之時，絕不輕舉妄動！

閻人俊冷眼旁觀，見他仍能忍耐，便陰惻惻地笑道：

「這眞是『不見棺材不流淚，不到黃河不死心』！老婆婆如今可以向賽兄請教的了，因爲他不僅是主持葬禮，也是唯一進入你所居靜室，曾經看過『紅葉令主』廬心影屍體之人！」

『屠龍手』閻人俊何嘗不刁？何嘗不損？他對於衛涵秋的最大漏洞，不肯自加點破，卻把這椿任務，輕輕巧巧地推到魏老婆婆身上！

魏老婆婆聞言，果然目閃厲芒地，向衛涵秋所扮『千面劉基』賽伯溫，立即沉聲問道：

「賽老弟，是你進過靜室，察看過『紅葉令主』廬心影的屍體？」

衛涵秋無法抵賴，祇好點頭說道：

「老婆婆臨行之前，曾囑咐準備棺木，『紅葉令主』廬心影，『哈哈秀士』曹夢德兩位，舉行葬禮！小弟率天明後爲『紅葉令主』之死，則未經目睹，猶難放心，遂入室親加察看，以免謬誤！老婆婆如今似有見責之意，莫非怪我這種舉措，有何不當麼？」

魏老婆婆因對方所說之語，均是實情，遂搖頭說道：

「我不是怪賽老弟的舉措不當，而是不懂你既已察看過廬令主的情況，卻爲何還替她舉行葬禮？」

衛涵秋知道如今除了硬不認帳以外，別無他策，雙眉一軒，毫不遲疑地應聲說道：

「老婆婆，我在察看廬令主是否死去之際？她息斷脈絕，四肢如冰，分明業已香消玉殞！難道我還不應該遵照你的指示，替她與曹夢德兄備棺殮葬麼？」

魏老婆婆怪聲叫道：

「胡說，那位『紅葉令主』廬心影，一無重傷，二無大病，難道平白白地便會有閻王索命，小鬼勾魂？」（二八五）

閻人俊冷眼旁觀，見衛涵秋仍能忍耐。

情海驚濤

上瑒文武著

一式一：偵查行踪準備手槍

道時，曹非越罵越兇，初時還不知他罵什麼，到後來很清楚聽聞他的罵聲：

「如果你再外出，我就殺死你。」

韓江聽了，又氣又怕。氣的是：曹非太霸道了；怕的是：假如藍湖因此而不敢外出，那末，自己以後怎樣和她會面？

想到這，實在非把他幹掉不可。

好容易的才捱到五點鐘，韓江趕到餐廳，萬里行已在座。寒暄後，他問韓江找他有什麼事。韓江沒有把來意說出，祇迂迴的問：

「萬兒，晚上有什麼消遣？」

「而今連好的電影也沒有得看，晚上無聊，祇到俱樂部玩玩吧了。」

「你到那個俱樂部玩？」

「上海街亞洲俱樂部，到那兒的都是我們的同事，很少外人。」萬里行接着又說：「韓先生，晚上有時間，到那兒玩玩衛生麻將吧。」

經過一番旁敲側擊之後，韓江從萬里行口中，知道旺角憲兵隊的密偵都常到亞洲俱樂部去的，于是他決定先行偵查曹非的行止。

就在當晚，他打了一個電話到亞洲俱樂部：

「請問曹非先生到了沒有？」

「他沒有到，貴姓？」

「我是姓李的……」韓江胡亂的說出一個姓，接着又問：

「請問曹先生什麼時候到？」

「沒有一定，大約晚上十點多鐘會到的。」

「謝謝你。」韓江把電話掛斷了。他認爲今晚總算有點收穫了。

第二天，他跟高山商量：

「高山，我們現在的身份是雙重的。愛國份子會把我們當作漢奸看待，而實際上，我們卻是抗日地工。高山，爲了工作方便，也爲了自衛，我想領一支自衛槍。」

「哈哈……你開過槍沒有？」高山聽了韓江這話，笑說：

「拿手槍不同拿小提琴呀。」

「哈哈……請你指教，不是會開嗎？」韓江苦笑說：「我雖然沒有開過槍，但領了手槍，請你指教。」

「韓江，你爲什麼忽然想領一支自衛手槍？」

韓江被問，不禁怔了一怔，過了一會，才囁嚅的說：「還不是爲了上述原因？」

「不，我覺得有自衛手槍總安全一點。」

「韓江，有時有了自衛手槍，反會惹來麻煩，也可以說，會更加危險，比方：現在匪徒相當猖獗，幸而他們沒有槍，要是匪徒發覺你有手槍，他們爲了方便打刼，說不定，先向你下手，把你的手槍搶了。……」（一〇一）

小說

白牌司機

高華

三十：發生命案

阮成輝和花仔李何老九幾個人飲完茶，一同到麻雀館打牌，四圈未打完，巡塲過來在他耳邊低聲道：「快些收塲，走吧，快有警員來找你們了。」

阮成輝愕然道：「爲什麼？」

巡塲道：「你們家中出了命案，胡老闆被人殺死，我們一個同事偶然經過，看見警車和黑箱車停在門口，打探之下，知到胡開被人謀殺，既然發生了命案，雖然你們不在，警方實要找你們的。」

花仔李道：「三姑娘如何？是否還在屋內？」

巡塲道：「三姑娘是否在屋內被捕抑或已經出外，却不知道，計我的主張，好漢不吃眼前虧，先避開才是上策，給警方找到，一身麻煩的。」

他們匆匆收塲，離開麻雀館，阮成輝掛念三姑娘，主張立刻回去看看，何老九道：「我以爲應該考慮清楚，這時候我們回到去，一點用處都沒有，假如遇上警探，祇有麻煩，最低限度要被帶回去問話。」

花仔李道：「我以爲胡開之死，一定與三姑娘有關，當我們出來的時候，他們不是同在房間內卿卿我我嗎？大槪突然間發生什麼意外，我以爲兇手可能就是她。」

何老九道：「有沒有可能是爭風呷醋？當他們溫存擁抱的時候，突來惡客，把情敵殺死。」

阮成輝道：「我決定回去看看，雖然警探在屋內，我也無所畏懼，根本不是我們做兇手，命案發生的時候，我們都在打牌，麻雀館的巡塲可以爲我們証明，假如我們偷偷摸摸，反爲令人覺得我們神秘可疑。」

何老九道：「這又是大道理，那麼我們一塊兒回去看看吧，其實我們不回去，警方也可能要找我們見面的。」

他們回到家中，果然警探仍留守屋內，問過姓名之後，全部被邀請去警署作供，去到警署，他們便知三姑娘在命案發生之後失踪，他心中已經有數，知道一定是三姑娘含恨把胡開殺死，既然已經逃走，心裏局上放下一件大石。（一〇一）

青樓碧血

南宮搏著

二四：命太苦

她從昏暈中醒來，悄然，茫然，她看到人們在料理自己——她看出來，一個人有兩個輪廓，她看出來，物象幌動而盪搖；她儳儳吐出：「送我回去。」

她，天涯無家，但是，在痛苦的迷糊中，她要回去，回到金家院去。

人們不會向她說任何的話，人們啞默地把她抬了到金家院，交給金八。

八月十六日，午末——金八嫂到了亦秀的房中。

她在一個時辰之前醒來，吃了一份藥，以及吃了一碗飯。

現在，他的情形還算好。她雖然被毆打而暈厥，但是，在一般微賤的小人物的觀念中，她很幸運，沒有殘傷。

她的頭面腫起着，左眼的眼角受擦而微裂，左眼上眉棱骨側邊有並不深長的傷裂，現在，她的左眼被包紮着，右頸有烏青，鼻子和嘴唇都腫着，身上，有幾處紅腫烏青，但皆傷在肌肉而未及骨骼。不過，她的胸腹部份也被包紮着，並且有傷骨用的夾板。

金八嫂沉重而憂鬱，進來，按住了她的雙肩，低說：

「小嬌，醫生說了，骨頭都沒有事，老八和醫生商量了來，算你挫了兩條肋骨，記着呀——還有，說你左眼角傷了，一隻眼睛可能會瞎！小嬌，祇有說得兇些，希望不再有麻煩；」她稍頓，再按下去：「教坊司有人來看過，那時，你睡着樣子很可怕。他們信了！」

她漫應了一聲。腫得變了形的面頰浮出感激底笑容。

「小嬌，到底出了甚麼事？」

「我也不知道啊！」她噓了口氣：「我在秦淮河這些年，特別客人也見得多了，我總不會去得罪的呀！」

「唉，小嬌，那總是你交上了磨苦運！」金八嫂又嘆息着：「好才面孔沒被打爛，小嬌，倘若眞被弄瞎了一隻眼睛，那就苦一世了。」

「我這一世也够苦了——」

「咦，八嫂，眼角很痛。」

「不妨事，那醫生說了——就是眉棱骨上的一個傷口，將來好了，也不會有大疤！醫生說，祇要不作膿，不妨事。」

「外面，有人說嗎？」

「有——老八說，看來連皇帝都會知道——現在，你還是睡吧，小嬌，耐着些，命苦，沒法子。」

她又漫應，右目淌出幾滴酸淚。

金八嫂走了，室內一片靜謐——她想着昨夜的事變，記憶不清了，她不能自解打起來的原因，漸漸，她的思念轉到了金八嫂身上，金八嫂，當年是一個兇狠惡毒的女人，然而，霜現在的表現，她又是一個靜女人……（一〇八）

督軍團風雲

鐵嶺遺民著

第四回：一柱强支 兩賢並逝 捐身成大業 舉國悲完人

徐樹錚道：「總理說授勳大權操之元首，他不肯先開，等總統開過，如有遺漏的，總理再加補充。」

黎元洪說道：「還要拿授勳條例查查，以免有錯。」

徐樹錚笑道：「我已經查過了，最高的是大勳位，只有前任總統可得，其次是勳一位，授予對國家有功的人，再向下是勳二位，勳三位，視功勳大小而遞減。勳章則文官授予嘉禾章，武官授予文虎章，也分等級，較此兩處稍高的則有寶光、大綬勳章。」

黎元洪笑道：「你記得眞清楚，既然照條例辦事就容易了，孫逸仙可授予大勳位。」

徐樹錚說道：「這點是沒有問題的，孫逸仙應得大勳位，既無人爭，也沒有人反對。只是勳一位應當授予那些人，總想到沒有？」

黎元洪問道：「總統理想到什麼人？」

徐樹錚：「總理沒有想過，一切聽憑總統核奪。」

黎元洪沉吟一下，說道：「西南首義人物蔡松坡、唐蕢賡、岑西林、陸幹卿、梁卓如都應當授予勳一位。」

徐樹錚見黎元洪一口氣說了五個人，全是西南方面的，心中大爲不悅，悻悻問道：「還有什麼人呢？」

黎元洪想了一想，又說道：「還有黃克强也不應把他漏掉了。」

丁世嶧看出徐樹錚的不滿態度，當時插嘴問道：「還些人都是南方的，北方也應該提幾個人。」

黎元洪說道：「我也想到了此點，按照授勳條例，要授予對國家有功的人，華甫、芝泉擁建共和有功，在民國元年已經授過勳，這次推翻帝制，我同芝泉都被項城幽在北京，無功可錄，怎能授予勳位，只可以按文武官吏服務勞績授予大綬寶光嘉禾章，這樣可免物議。」

徐樹錚聽了更爲不開心，但是也不好多說，只有點頭稱是。

黎元洪說道：「這樣好了，芝泉同華甫各授予一等大綬寶光嘉禾章，其餘的就請總理自己斟酌吧。」

徐樹錚問道：「既然總理同馮華甫授予大綬寶光嘉禾章，王聘老是否也應該有一份。」

黎元洪本不願意又把北洋三傑扯在一起，但是王士珍現任參謀總長，一度任陸軍總長，也符合授勳規定，何況王士珍爲人恬淡，一向受各方尊敬，黎元洪自己就相當尊重他，當時也樂得個順水人情，連連說道：「就這樣吧！聘卿也授予一等大綬寶光嘉禾章。其餘的統交總理辦理。」

徐樹錚把名單帶回去，段祺瑞看見授予勳一位的六人全是西南方面的人，果然大發雷霆。

靳雲鵬也覺得奇怪，你問道：「怎麼勳一位全爲西南方面所得，你何以不爭。」

徐樹錚冷笑道：「我爭什麼？他自己說推翻帝制，建民國的功勞，民國元年已經授過勳，這次推翻帝制，重建共和完全是西南方面發動，他同總理均被幽於北京，未能出過力，不能授予勳位，只好按照文武官吏勞績授予大綬寶光嘉禾勳章。」（一〇五）

周達文 四代主醫

旺角砵蘭街二二七號二樓 麗斯戲院後背 旺角碼頭直入十餘間 上午九時至下午八時 應診

凡風濕存外者止痛發表則急 風濕入裡者則止痛藥亦無效 須託爲散 神並用逐漸減輕 減疏方爲根本痊

按症配製中藥丹方二天見效

風濕 風痰濕火內科諸症

中國衞生部中字五二五五號 註册在港三十七年 經驗熟悉香港之天氣水土 用四代祖傳治本方法 主治由飲食積後 跌打後病後氣血不通 冷熱不調而感受之風濕病

筋舒止痛

醫酒濕不用戒酒 醫脚氣不用戒飯

筋骨走痛

關節酸痛 或覺內熱 筋絡不舒 甘來走痛 痛如刀切 風雨更痛 或無紅腫 或畏風寒 時發時止 設寒發熱 夜間更痛 勞作更痛

奇華餅家 著名結婚禮餅

總行：上海街四百八十號 電話：八五〇八八四 八四五九一六

分行：上海街三百二十號 電話：八五一四三三 八四四九〇一

譽滿港九 逢人話好 曾經試過 讚不停口

深水埗分行：北河街一百八十九號 電話：八六四五八二

分行：青山道昌華街卅三至卅五號（蘇屋邨） 電話：八七一六一二 八七一六四七

工商晚報 分類廣告 銷數廣效力大收費廉

每段大字四個 小字四十 每天一元 三天三元 上期收費 不折不扣

凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。

治刊處：

(一)中區辦事處利源東街八號地下 電話：二二五四九五・二二一二三八

(二)灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七・七三〇七〇八

(三)旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）

(四)油蔴地上海街三一九號老寶公司

(五)九龍城周生生金行（太子道四三二號）

(六)青山道周生生金行。青山道三三六號

(七)油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道二二一號）

(八)旺角周生生金行（上海街六一一號）

(九)深水埗周生生金行（大埔道五十三號）

(十)佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號）

(十一)紅磡周生生金行（蕪湖街九三號）

(十二)荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）

(十三)元朗周生生金行（大馬路一號）

(十四)元朗康莊市場新區六號二樓診所。

商業

影印 文件 巨型影機縮放不限原稿大小 六毫

升學出國各種証件 有香港影印電話 中環一閣麟街十九號上大華國貨公司側對

租售

崇德樓 唐樓 九龍大角咀 獨立水錶 有入伙紙即買即住 分層租售可分五年付款

壹廳兩房 萬餘元起

樓下旺舖 最適合經營茶樓餐廳肉食公司及其他生意 洽旺角太平道成德大廈七樓十號室 兆成置業有限公司 電話：八四一一七一 地盤電話：八七六六五

新樓急賣 伍佰尺單邊四樓向東近麗池 有契即住無電梯 發售兩萬捌可分期 晚六至九時電六四四九九六七

旺舖招租 利東街九號地下連大閣水電全 前舖後居適各行生意 有意者電801109廖君洽或管理處洽

聘請

招請 練習生 某電器出入口批發公司招請練習生數名 程度不拘要體格健全克苦耐勞 爲合月人約一百元起供膳宿 如工作表現良好快有晉升機會 應徵者請親繕履歷寄香港郵箱一三九七二號合即函約面試

招生

傳授 洞玄術 秘傳內功眞訣 控制能久戰 偉岸堅強 對方激暢 當面見功 旺角碼頭濠發大厦23樓G座任公

萬國藝專 立案 中國書 西洋畫 廣告畫 設日夜班 校長：周世聰

醫藥

劉達材 廣東名醫 三十餘年經驗

獨有專門治法 氣 心跳失眠 久咳夜咳 氣喘咳痰 胸中氣虛 小腸下血 筋骨走痛 風濕脚氣

擅理 喉一切症

東方大軍

甲組足球聯賽今有一仗
花墟雙東對壘
六時正交鋒一律收一元二角

甲組足球賽今日又有一場，在花墟警察球場上演，下午六時，東華對東方。下午三時三刻，則由九龍青年軍出戰東方預備組作序幕戰，門券一律收一元二角。

東華在聯賽已賽十九仗，勝五和二負十二，已獲十二分，除今仗外，尚餘對星島及南華兩仗，本屆便告功德圓滿。不過，東華現在已獲十二分，却已擺脫降班威脅。事關傑志現僅得六分，而祇餘一場比賽，就算獲勝，亦只得八分，光華則現只有三分，尚餘四仗未賽，假如光華在以後四仗中，均完全獲勝，亦只得十一分而已，所以，東華以後比賽，連今仗在內，即使全輸，下屆仍能居於甲組地位，所以，在以後三仗中，東華是賜風流波。

東方已賽十九仗，勝十和四負五，與元朗同居聯賽亞軍席位，除今仗外，東方還有對東升，流浪兩仗，倘若東方連贏三仗，依然對亞軍，仍有一線希望。不過，東方最近戰意甚差，不但負與元朗，且更被傑志奪去一分。

東方戰績最近走下坡，完全是陣容不整，有以致之，何以陣容不整？還其中，恐怕還有內幕存在。

東方本來自改兄弟班後，曾經有良好的表現，其後失意於銀牌後，即戰意消沉，如果今仗仍不振作，則負與東華，亦非奇事。（金剛）

（東華）
馬瑞能
劉瑞華　陸炳檀　劉大楨
甘榮柏　黎春宜　駱德明　梁建中
連和平　馮俊德　李德桐

（東方）
譚華忠
梁偉雄　吳添旺　郭德先
蘇偉標　李國華　羅北　郭有
郭榮　周志雄　陳強

中國青年大軍
如入境証今寄到
明午將出發赴菲
否則將改廿三日成行

香港受聘及入選代表中華民國參加第八屆亞青盃賽職球員，原定今午提前出發，但因部份証件手續尚未完成，今天如果完成後，決定明午出發，如果趕不及，將改於二十三日始成行。職球員連日接受有關人士設宴祝餞，鼓勵爲國爭光。

中華民國青年代表隊，由港、台、菲三地優秀中華男兒組成，爲了適應菲律賓氣候與場地起見，早經決定提早拔隊前往馬尼拉會師，並預訂華都酒店爲職球員下榻之所，到菲後即行開始集宿集訓。

國內入選球員林作興、周吉宗、經於昨午由秘書陳樹聲率領，飛抵馬尼拉後，先行

員原定今午乘菲航機出發，因爲菲律賓入境証尚未寄到，今午接獲後，或可能於明午出發。

在港入選職球員，連日均接受其屬會，親友及有關人士設宴祝餞，鼓勵爲國爭光，昨晚喜臨門又有宴會。

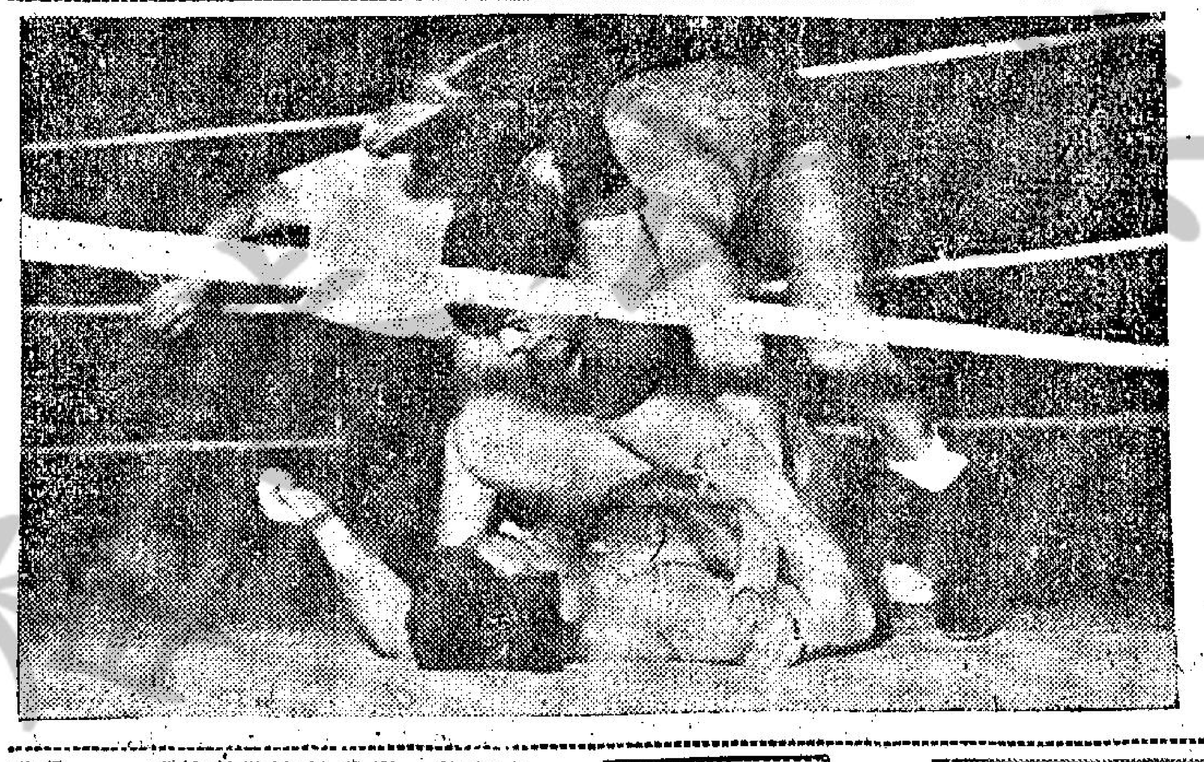
由於馬尼拉氣溫高，場地新翻修，因此提早到菲集訓。茲將全部職球員名單列下：

（領隊）汪貫一，（副領隊）施性洛，余子倫，（顧問）李惠堂，張文炳，鄭周敏，蔡文曲，（秘書）楊式醫，黃念榜，陳樹聲，（助理秘書）許志僑，（司庫）鄧泰全，（教練）何應芬，（助理教練）施幷彩，（國際球証）汪清滙，（聯絡員）譚國鑾，蔡安治，（隊醫）蔣偉棠，（隨軍記者）潘耀章，張昭雄，（觀光團員）麥英才，陳逸道，施金典，（隊長）張子慧，（隊員）黃洪波，梁兆華，彭志光，麥天富，李培德，胡何樂華，曾聰富，劉倡華，楊志偉，譚啓樂，培，陳展安，許炯炎，陳惠民，林蔡景泰，詹廷志，林作興，周吉宗。（江）

東華兵馬

本週末舉行 全校運動會

聖思定中學聖思定英文中學校首屆全校運動會定於週末在九龍界限街市政事務處運動場舉行。是日下午三時半敦請東華三院主席孫秉樞夫人主持頒獎。



圖爲「花花公子」力克夫摔角家與「披頭四」安東尼惡鬥之緊張場面。

經嚴格操練
港青狀態佳

香港出席第八屆亞洲青年盃足球錦標賽的青年軍，經過一連串的嚴格集訓之後，體力與速度有了顯著進步，狀態甚佳，他們除了技術體力訓練之外，還操進行戰術的講解，今日還在麗的呼聲放映足球影片供青年軍們學習。

昨日分別在加山場與港會場舉行晨操夕練，晨操以繞場跑大圈爲主，還進行短途衝刺與做各種體操，從晨早六時半便開始，迄八時結束，除了警察會的馬興強因爲要當夜更無法參加之外，其餘入選的青年軍都有出席，不過馬興強在下午的夕練中，補回晨操跑圈練氣的科目。

下午夕練從四時半開始，主要是技術的操練，着重訓練第一時間的射門，頂頭球，與第一時間的傳球，集訓工作仍由足總教練黎兆榮與青年軍教練費春華共同指導。

全部十八名正選球員均有出席，還有三名後備選手亦有參加。

茲錄名單如下：羅灶石（南華），朱柏和（星島），勞榮泰（流浪），何世禮（荊沙），陸冀先（流浪），黎禮氏（愉園），陳輝强（愉園），鄧潤如（南華），黎偉盛（南華），黎英彬（南華），佐治（流浪），李兆璋（光華），鄧國根（流浪），馬興強（警察），畢偉康（傑志），鍾初偉（流浪），黃禮益（南華），陳錫麟（南華）。以上正式代表。陳中（東升），甘乃泉（愉園），李國雄（傑志），以上後備球員。

圖片說明：參加亞青盃的香港代表球員，昨午在港會場集訓，並分隊作比賽，由有衫隊對無衫隊。圖爲有衫隊球員在門前正起腳射門時，爲無衫隊門將羅灶石飛身搶救皮球。

應付港澳埠際賽
足總今開會選陣

足球總會遴選小組今日開會選拔一支香港代表隊，以便與澳門隊作港澳埠際足球賽。

足總遴選小組，今日下午六時在該會會議室召開會議，主要議程爲選拔港澳埠際賽的香港隊陣容。

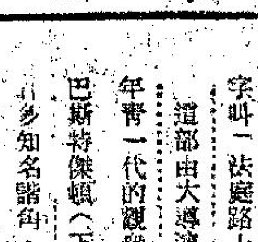
港澳足球埠際賽，爲一年一度輪流在港澳兩地舉行的賽事，本屆由澳門隊來港報聘，本港足總亦排定下月八日爲港澳足球埠際賽期，將在花墟球場交鋒。

此港澳埠際足球賽，由一九三七年開始舉辦，中間除因太平洋戰爭影響，停辦五屆，一九六二年因澳門聯賽停止，又中斷一屆外，到本屆，已是第廿四屆了。

由于港澳足球水準有頗大距離，在過去廿三屆的港澳足球賽中，錦標多由港隊奪得，特別是近年來爲然，從一九五五年第十四屆開始，冠軍一直由港隊蟬聯，澳門全非敵手。

因爲足總把「國腳」與「港腳」的代表資格劃分清楚，「國腳」已無資格代表港隊參加埠際賽，故今天足總遴選港澳埠際賽的香港代表隊陣容，祇有「港腳」是選拔對象。預料近況較佳的盛德標、梁賓忠、體華傑、駱德明、梁偉雄、馮彭年、黃楯益等當選的機會甚高。

南華對東昇 改在港會場 明下午演出



據足球總會通知，明日南華對東昇之甲組聯賽，改在香港會球場上演，下午五時中開波，三時三刻先由預備組打頭陣。

英國摔角團 由今晚開始 在伊館表演

英國摔角團（又名摔角羣英龍虎鬥），由今晚開始移往九龍伊館球場表演，每晚仍由八時起比賽四場至十時半結束，票價分十五元四角，十元二角，三元五角及二元四角四種，每日在九龍尖沙咀碼頭及伊館球場公開預售門券。明（廿一）日爲英女王壽辰公眾假期，本月廿四日（星期日）均加開日場，下午三時正開始表演，日場票價祇分三元五角及二元四角兩種。

葡萄牙世界盃代表隊
下月底即產生
預料實力甚强

溯一九四七年，葡萄牙國家足球隊在里斯本以十比零慘敗於英國足球隊後，實行發奮圖强，經過接近二十年的奮門後，卒獲得本屆世界杯出綫權，並於本年七月十三日下午七時三十分，在曼聯球場與匈牙利代表隊作世界杯初賽的第一仗。

據最近路透社里斯本電指出，此次構成葡國世界杯足球隊的主要成員，大部份爲目前在葡萄牙甲組聯賽的一流勁旅中之大將，彼等是舉世知名的賓菲加隊，及士砵亭隊。尤以這兩支球隊，在本屆的甲組聯賽中競爭得十分劇烈，此外，另一支球隊則爲阿波圖隊。

最近，賓菲加隊曾在歐洲杯半準決賽以一比五慘敗與英國的曼聯隊腳下，雖然此役賓菲加慘敗，但仍不失爲葡萄牙的足球勁旅之一，該球隊現擁有一名足與「黑珍珠」分庭抗禮的球星尤斯卑奧。此外，高倫拿則以控球及快速爲最出名，此子有踢足球的天才，更擅長射門。柯格斯圖，杜理斯，西蒙斯等，也是賓菲加隊的天之驕子，一條前鋒綫，有了上述的好手助陣，實力足與其國家代表隊爭衡者。況且，葡萄牙總的遴選小組委員阿芳索早已有意將賓菲加隊中具有爆炸性的前鋒綫，安排於世界盃代表隊中。

適在一九四七年，葡萄牙代表隊在首府與英國隊交鋒，結果以〇比十慘敗，經過悠長的歲月，葡萄牙足運在國際球壇中，已恢復雄風，假如他們在本年七月間，其球員的水準，全在狀態中，不難會拼入決賽的。

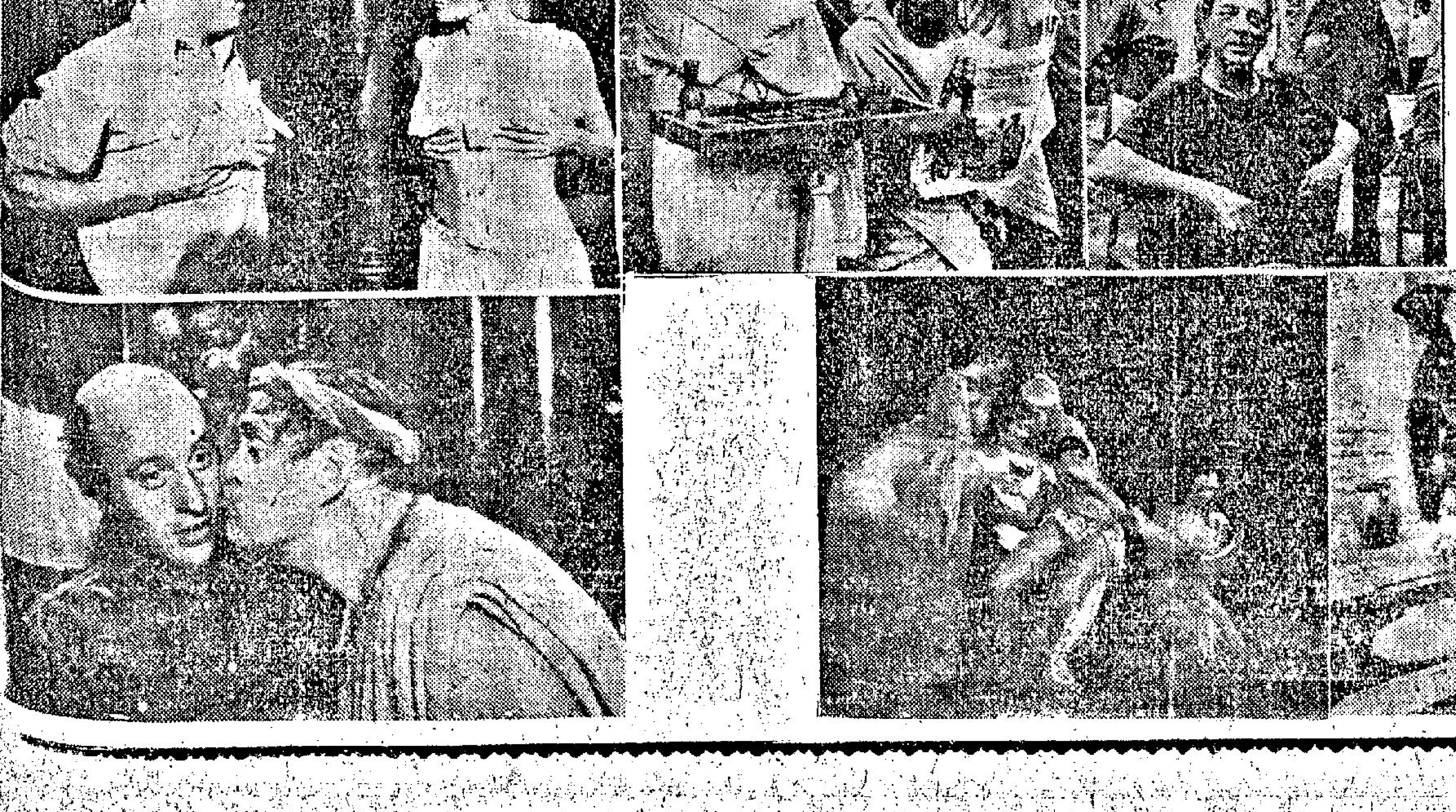
阿芳索又謂：葡萄牙本國的聯賽，將於本年五月二十六日全部結束，至於世界杯代表隊，則於五月三十日正式產生，旋在距離里斯本二十三公里之郊外，進行集訓工作。

爲了要加强這代表隊的作戰經驗，由六月開始，將有一連串的國際球賽舉行，在六月十二日在里斯本迎戰挪威隊，六月十八日在加斯高迎戰蘇格蘭隊，廿一日在哥本哈根迎戰丹麥隊，廿六日在里斯本迎戰烏拉圭隊，七月三日則在河勃圖與羅馬尼亞隊作賽。

至於有機會被選爲葡萄牙世界盃代表隊的球員，據云有賓菲加隊的高史遜、告魯士、高倫拿、邊度、尤斯卑奧、杜里斯、阿格斯圖、西蒙士等。士砵亭隊的球員則可能會是加富豪、摩路士、希那利奧、柏迪斯達、曼迪斯、羅連高、比里斯，可能入選的比連利斯球員則有彭利來、維仙，阿勃圖隊的球員可能入選者有法斯達、邊度、洛柏加等。

今日足球秩序

（甲組聯賽）
東華對東方　下午六時　花墟球場
（預備組聯賽）
九龍青年軍對東方　下午三時三刻　花墟球場
（乙組聯賽）
消防對郵政　下午六時　跑馬地場
五一七對港會　跑馬地場



記得以前由「狂人」主演叫「教爺」的電影嗎？現在，一齣具有同樣胡鬧風格，喜劇氣氛尤有過之的影片，又將面世，名字叫「法庭路上發生的趣事」。

這部由大導演李察里斯特的傑作，將給年青一代的觀衆看到紅極一時的冷面笑匠巴斯特傑頓（下圖）的風采，合演者還有許多知名諧角，配合成一部熱鬧空前，要以得才氣縱橫的影片。本欄附圖爲該片中幾幅劇照。